



多職種連携入門
基礎となるチカラ

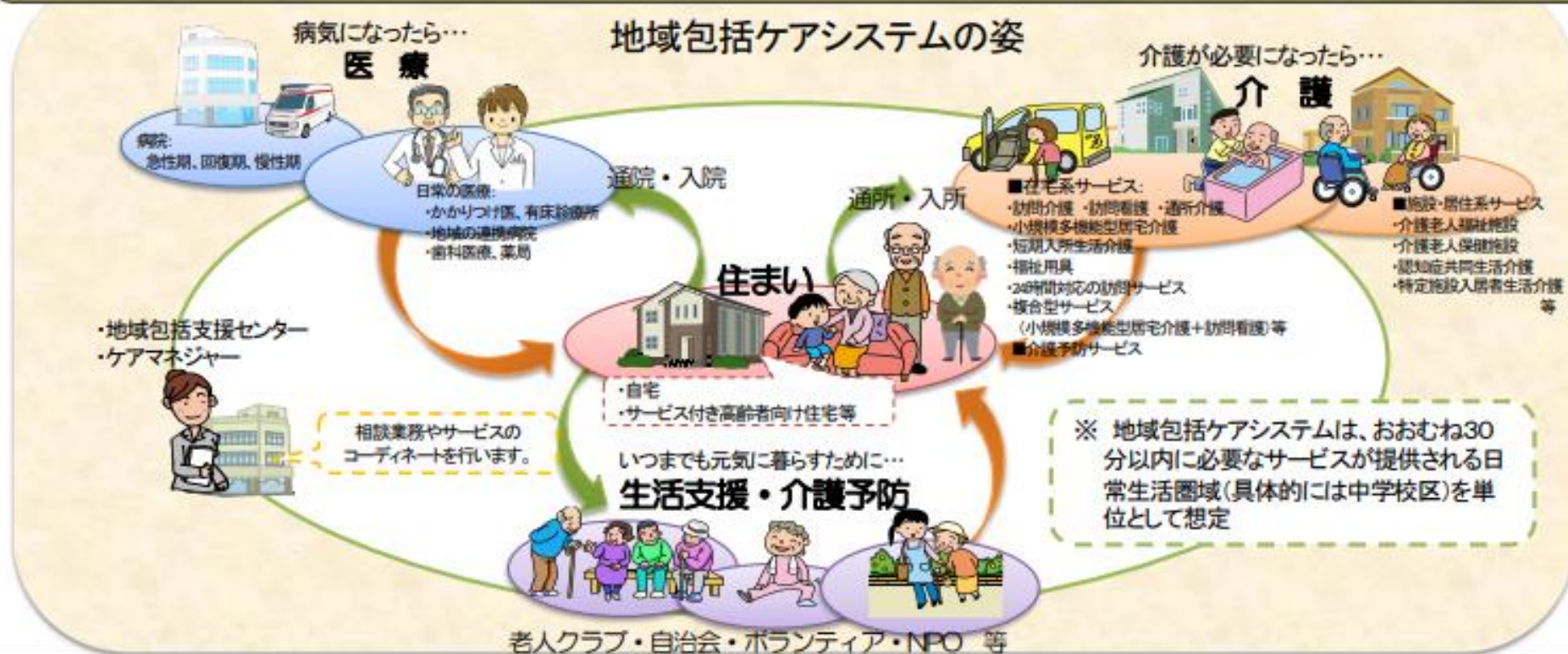
Non-technical skills

ノンテクニカルスキル エヴァンジェリスト

Yasuhide masuyama

地域包括ケアシステムの構築について

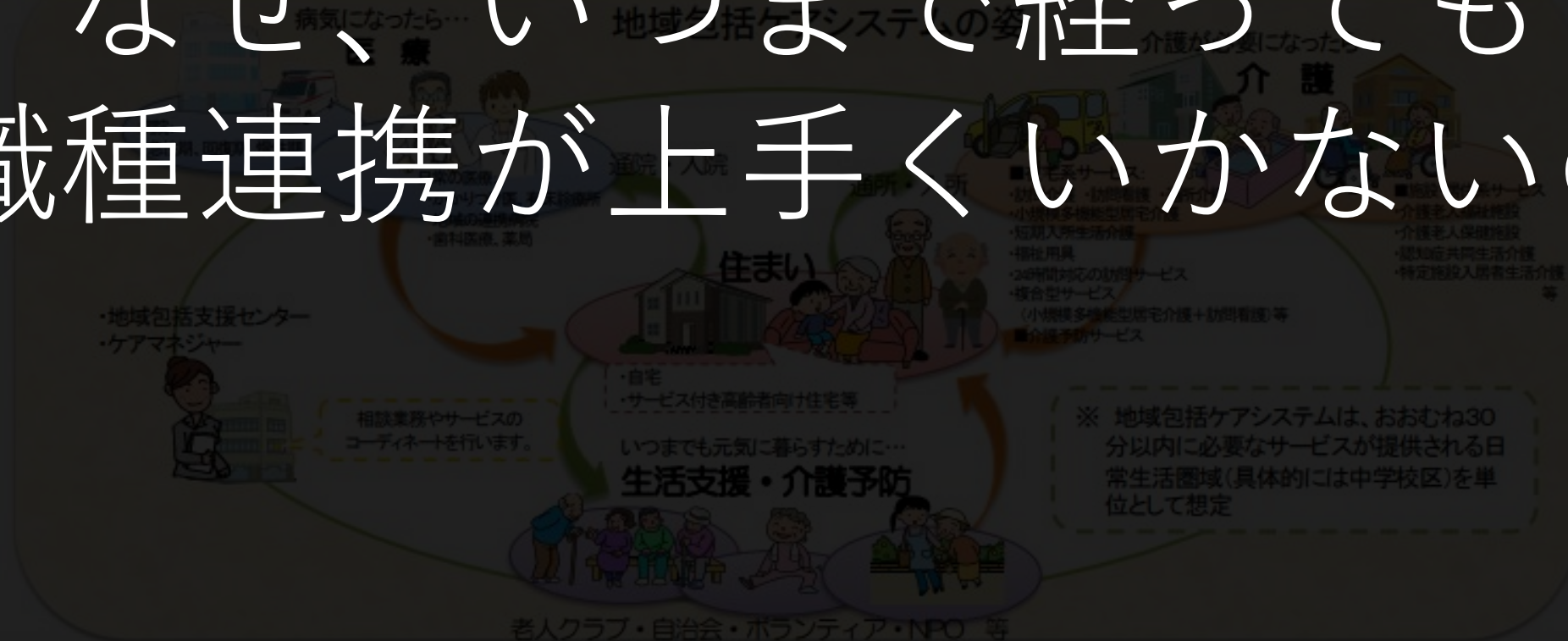
- 団塊の世代が75歳以上となる2025年を目途に、重度な要介護状態となっても住み慣れた地域で自分らしい暮らしを人生の最後まで続けることができるよう、**医療・介護・予防・住まい・生活支援が包括的に確保される体制(地域包括ケアシステム)の構築を実現。**
- 今後、認知症高齢者の増加が見込まれることから、認知症高齢者の地域での生活を支えるためにも、地域包括ケアシステムの構築が重要。
- 人口が横ばいで75歳以上人口が急増する大都市部、75歳以上人口の増加は緩やかだが人口は減少する町村部等、**高齢化の進展状況には大きな地域差。**
- 地域包括ケアシステムは、**保険者である市町村や都道府県が、地域の自主性や主体性に基づき、地域の特性に応じて作り上げていくことが必要。**

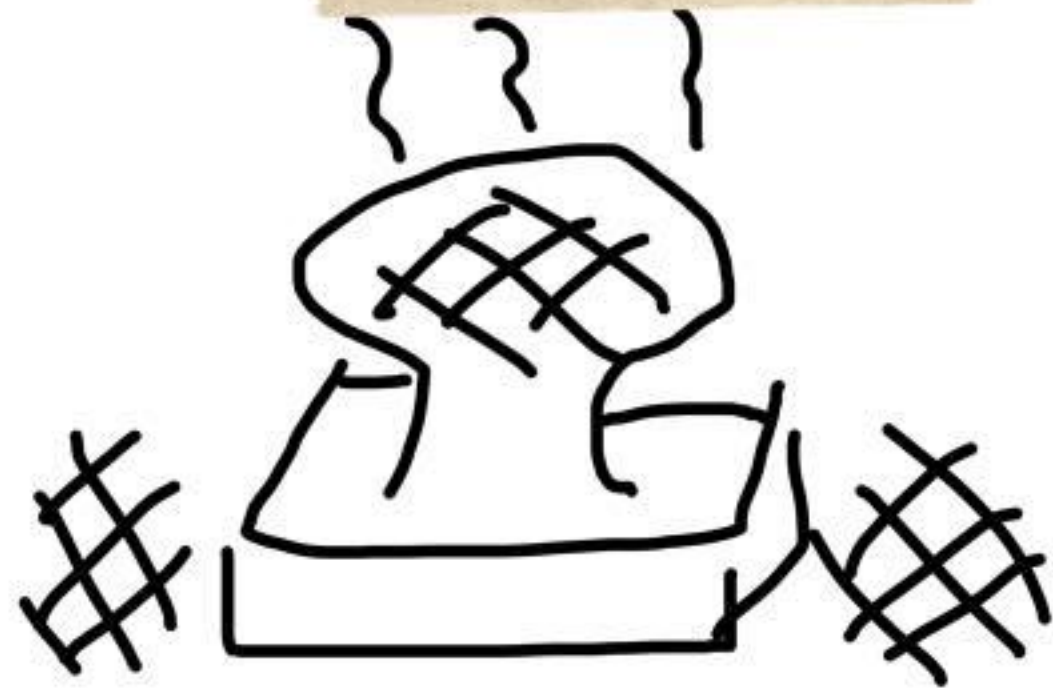


地域包括ケアシステムの構築について

- 団塊の世代が75歳以上となる2025年を目途に、重度な要介護状態となっても住み慣れた地域で自分らしい暮らしを人生の最後まで続けることができるよう、**医療・介護・予防・住まい・生活支援が包括的に確保される体制(地域包括ケアシステム)の構築を実現。**
- 今後、認知症高齢者の増加が見込まれることから、認知症高齢者の地域での生活を支えるためにも、地域包括ケアシステムの構築が重要。
- 人口が横ばいで75歳以上人口が急増する大都市部、75歳以上人口の増加は緩やかだが人口は減少する町村部等、**高齢化の進展状況には大きな地域差。**
- 地域包括ケアシステムは、**保険者である市町村や都道府県が、地域の自主性や主体性に基づき、地域の特性に応じて作り上げていくことが必要。**

なぜ、いつまで経っても
多職種連携が上手くいかないのか





絵に描いた餅

から卒業





学びを普段の

18

倍にする

能力=



能力 = 学習

インプット



能力 = 学習 ×

インプット



能力 = 学習 × 練習

インプット

アウトプット





知識は広げ
技術は絞る



A large audience of people in business attire is seated in a conference room, facing a presentation screen at the front. The room has a grid ceiling with recessed lights. The audience is seen from behind, filling the lower two-thirds of the frame. The presentation screen at the front displays a slide with a blue header and some text, though it is out of focus. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the screen and the room's overhead lights.

10分後





聞く



寝る
聞く



聞く 寝る 寝る



帰る

Yasuhide masuyama

(一方的な講義) 5%

(一方的な講義) 5%

(グループ討議) 50%

(一方的な講義) 5%

(グループ討議) 50%

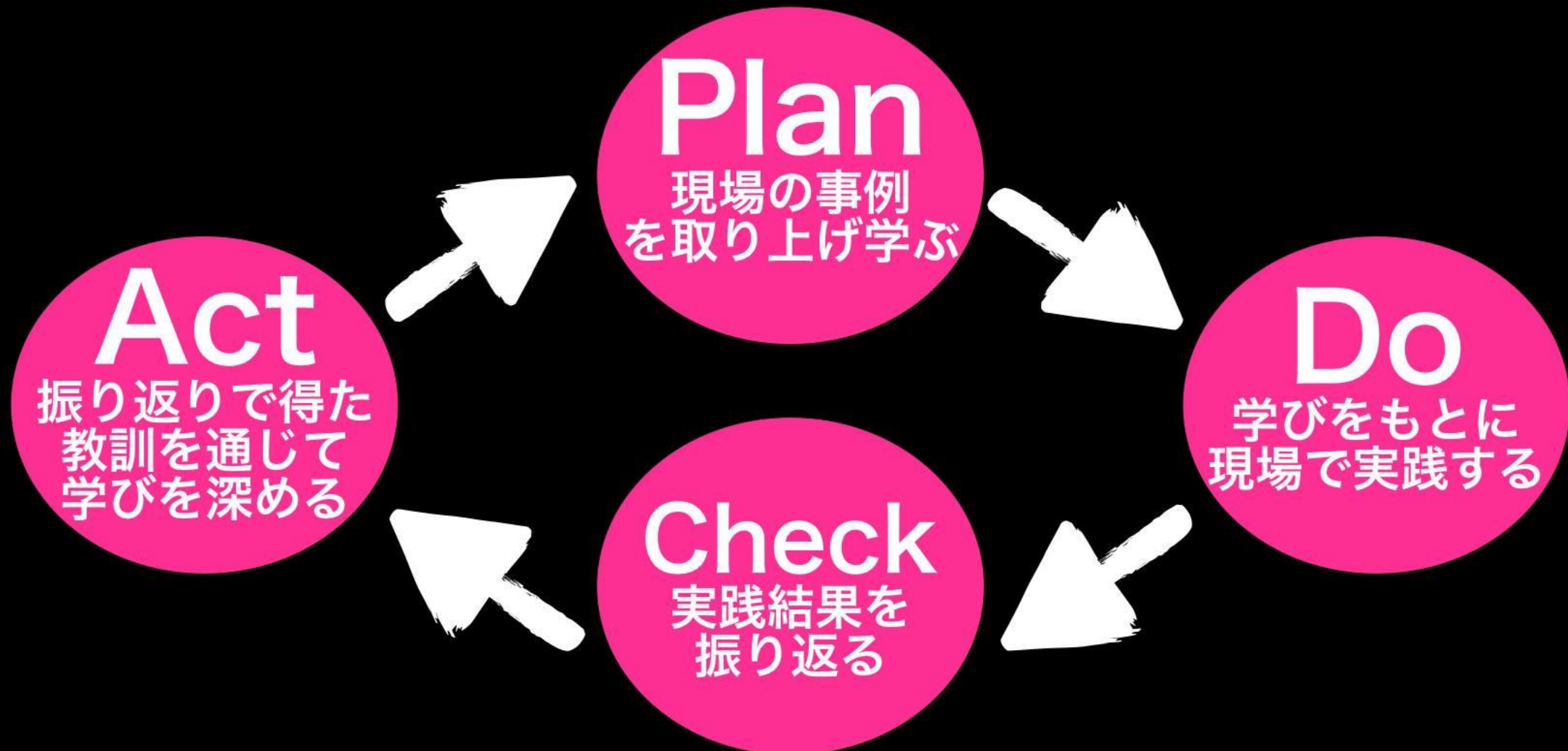
(相互教授) 90%

学習定着率(Learning Pyramid)



アクションラーニング

-現場の実事例から学ぶ-



A young boy with light brown hair and blue eyes, wearing a white shirt and a red and blue striped tie, is looking upwards with his right hand raised high. In the background, a girl with dark hair in a ponytail is also visible, looking towards the same direction. The setting appears to be a classroom with a brick wall and a window in the background.

**ノンテクニカルスキルを
体感する大切なクイズです**

A young boy with light brown hair and blue eyes, wearing a white shirt and a red and blue striped tie, is in the foreground with his right hand raised high. He is looking upwards with an attentive expression. In the background, a young girl with dark hair in a ponytail, also in a school uniform, is visible, looking towards the camera. The setting appears to be a classroom with a brick wall and a window in the background.

ホームの問題

ホームにマスクをした男が立っています。

その男に向かって、険しい表情をした男が走ってきました。

なぜ、その男は走ってきたのでしょうか？

答え

答え

点が欲しかったから。

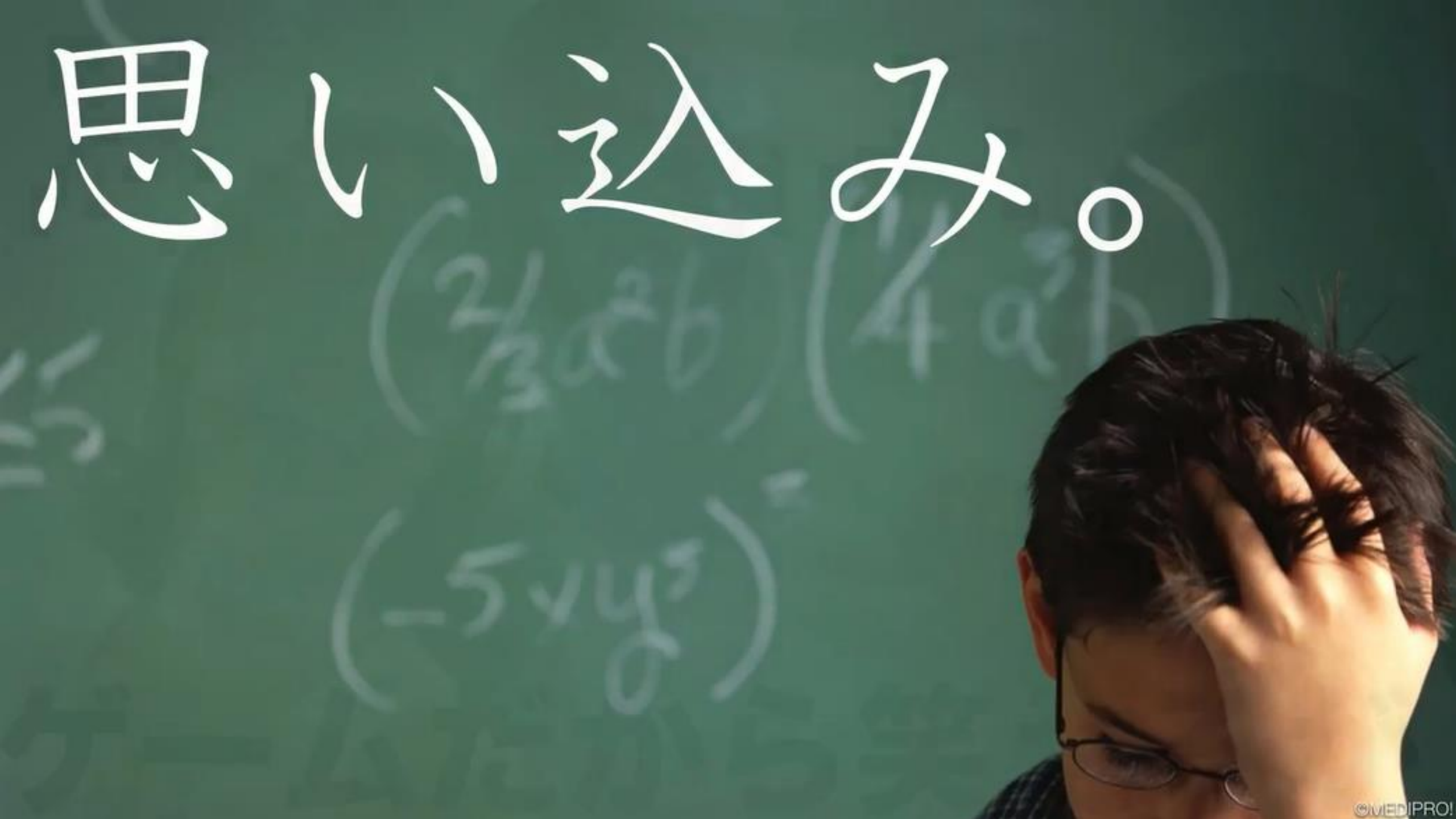
答え

点が欲しかったから。









思い込み。



ゲームだから笑えるが

もし多職種連携場面で
思い込みが起きたら？

A high-contrast, black and white image showing the silhouettes of a man and a woman facing each other. The man on the left is leaning forward with his mouth wide open as if shouting or yelling. The woman on the right is looking down, her expression somber or distressed. The background is a stark white, making the dark figures stand out.

もし多職種連携場面で
思い込みが起きたら？

A high-contrast, black and white image showing the silhouettes of a man and a woman facing each other. The man on the left is leaning forward with his mouth open as if shouting or speaking intensely. The woman on the right is looking down, her expression somber. The background is a bright, uniform white, creating a stark contrast with the dark figures.

コミュニケーションエラー

A high-contrast, black and white image showing the silhouettes of a man and a woman facing each other. The man on the left is leaning forward with his mouth open as if shouting or speaking intensely. The woman on the right is looking down, appearing to be in a state of submission or listening intently. The background is a bright, uniform white, which makes the dark silhouettes stand out.

コミュニケーションエラー
不十分な意思決定

A high-contrast, black and white silhouette image of a man and a woman facing each other. The man on the left is shown in profile, leaning forward with his mouth open as if shouting or speaking intensely. The woman on the right is also in profile, looking down with a somber or distressed expression. The background is a stark white, making the dark silhouettes stand out.

コミュニケーションエラー
不十分な意思決定
リハケアプランの質低下

A conceptual image featuring a large magnifying glass in the upper left corner. The lens is focused on a small, brightly lit area at the bottom center where two men in business suits are shaking hands. The background is a soft, light blue gradient. The Japanese text '人は、見たいものだけを見る生き物' is centered in the middle of the image.

人は、見たいものだけを見る生き物



Yasuhide masuyama





行動

冰山モデル



行動

大事な所が
ヌケモレていないか

意識

意識

意識

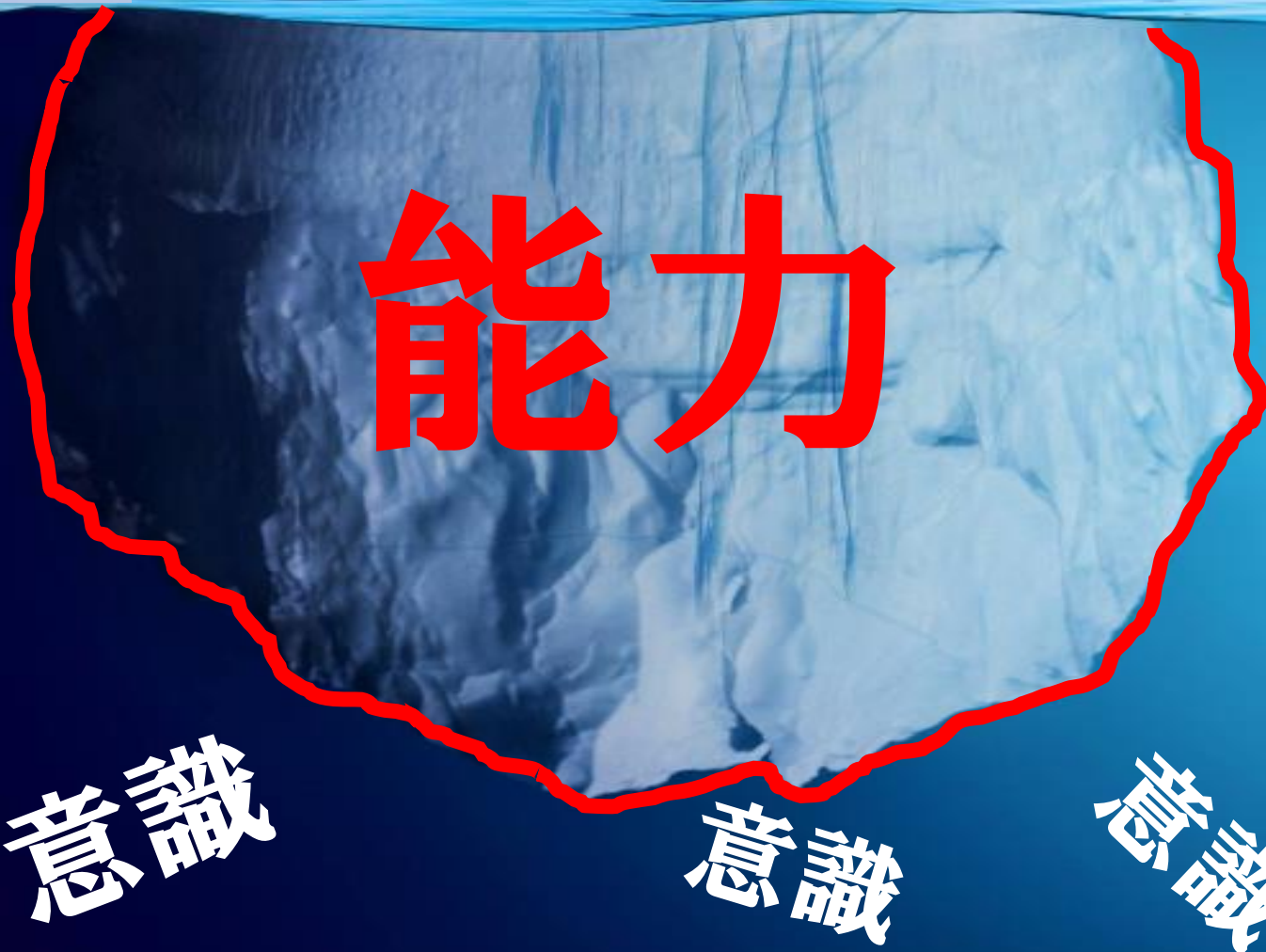
意識

意識

意識



行動



意識

意識

意識

意識

意識

意識

多職種連携を実現する能力が必要

医療者に求められる**スキルセット**が変わる

ノンテク (非専門技術)

コンセプチュアルスキル
(論理的思考力)

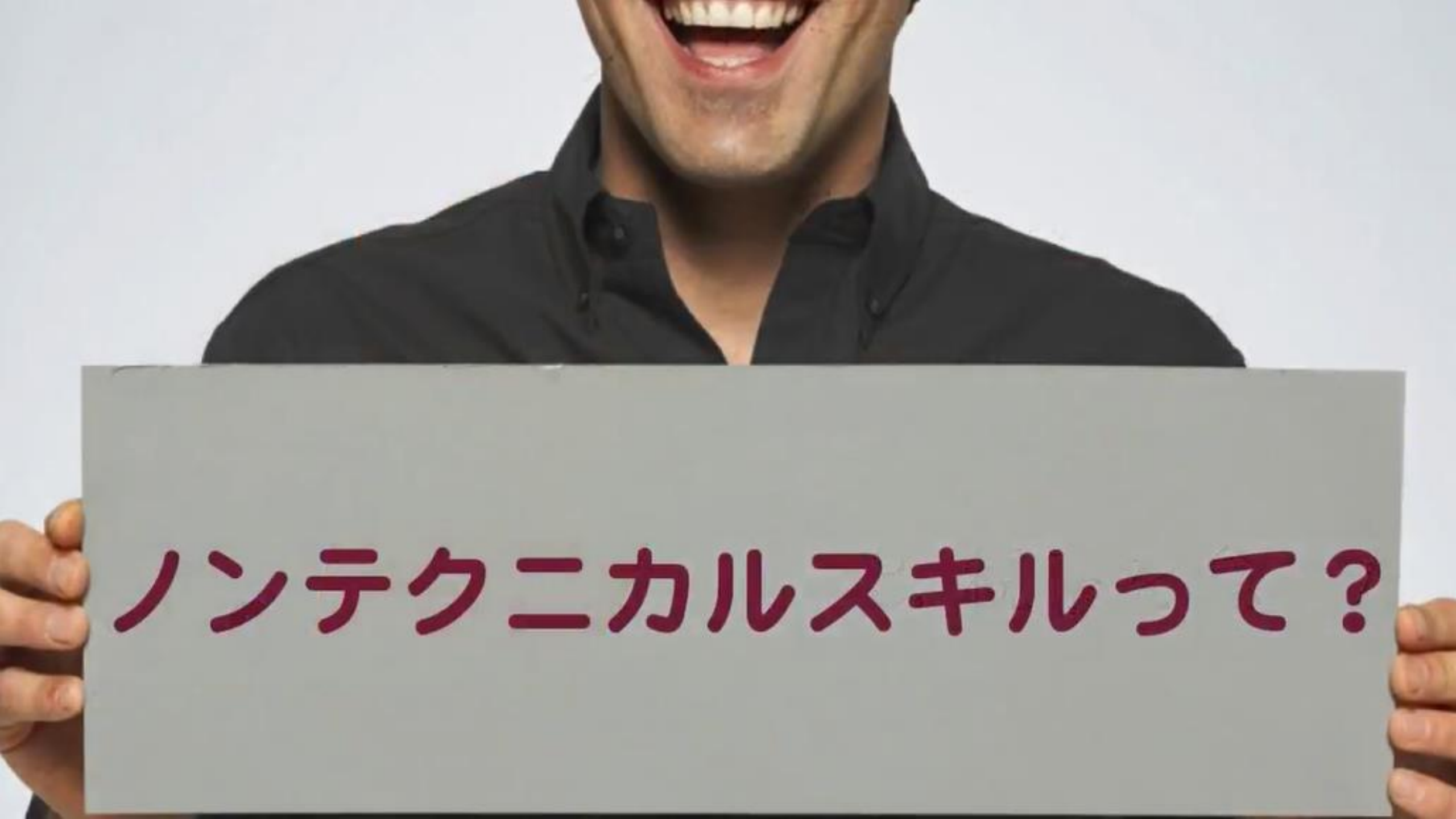
ヒューマンスキル
(人間関係力)

テクニカルスキル
(専門技術)

経営者

役職者

現場スタッフ

A man with a wide, joyful smile, showing his teeth, is holding a large, light gray rectangular sign in front of his chest. He is wearing a dark navy blue button-down shirt. The background is a plain, light gray.

ノンテクニカルスキルって？

ノンテクニカルスキル=



ノンテクニカルスキル=



思考技術

Logical Thinking
ロジカルシンキング

ノンテクニカルスキル=



思考技術

Logical Thinking
ロジカルシンキング



伝達技術

Communication &
Presentation
コミュニケーション &
プレゼンテーション

ノンテクニカルスキル=



思考技術

Logical Thinking
ロジカルシンキング



伝達技術

Communication &
Presentation
コミュニケーション &
プレゼンテーション



議論技術

Facilitation
ファシリテーション

ノンテクニカルスキル=



思考技術

Logical Thinking
ロジカルシンキング



伝達技術

Communication &
Presentation
コミュニケーション &
プレゼンテーション



議論技術

Facilitation
ファシリテーション



管理技術

Management &
Leadership
マネジメント &
リーダーシップ

ノンテクニカルスキル= テクニカルスキルを活かすための医療介護基礎力



思考技術

Logical Thinking
ロジカルシンキング



伝達技術

Communication &
Presentation
コミュニケーション &
プレゼンテーション



議論技術

Facilitation
ファシリテーション



管理技術

Management &
Leadership
マネジメント &
リーダーシップ

ノンテクとは組織で問題解決する技術

1



考える
チカラ

2



伝える
チカラ

3



決める
チカラ

4



動かす
チカラ



ノンテクとは組織で問題解決する技術



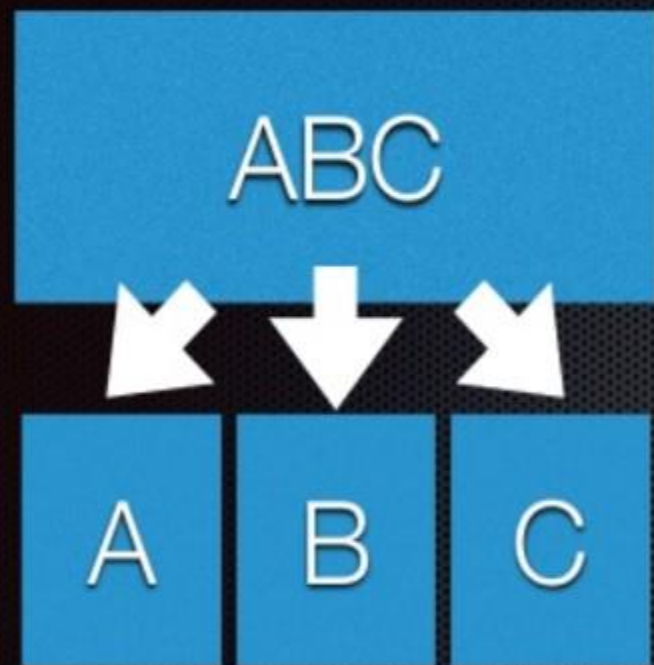
ノンテクとは組織で問題解決する技術



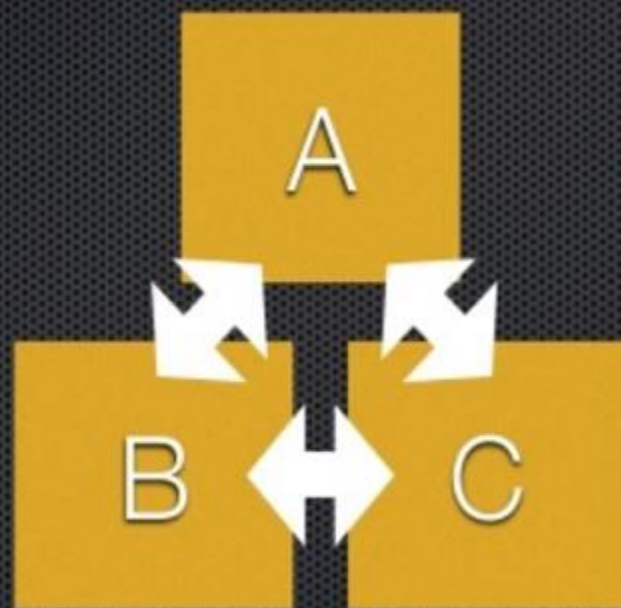
基礎となる
考え方を
考える

ロジカルに考える

Think Logical



分解して
理解する



関係性
を把握する



因果（ルール）
を把握する





**ある男が、みかんを
1箱3000円で買って。
1箱1500円で売った。
やがて男は百万長者になった。
なぜ？**



もともと

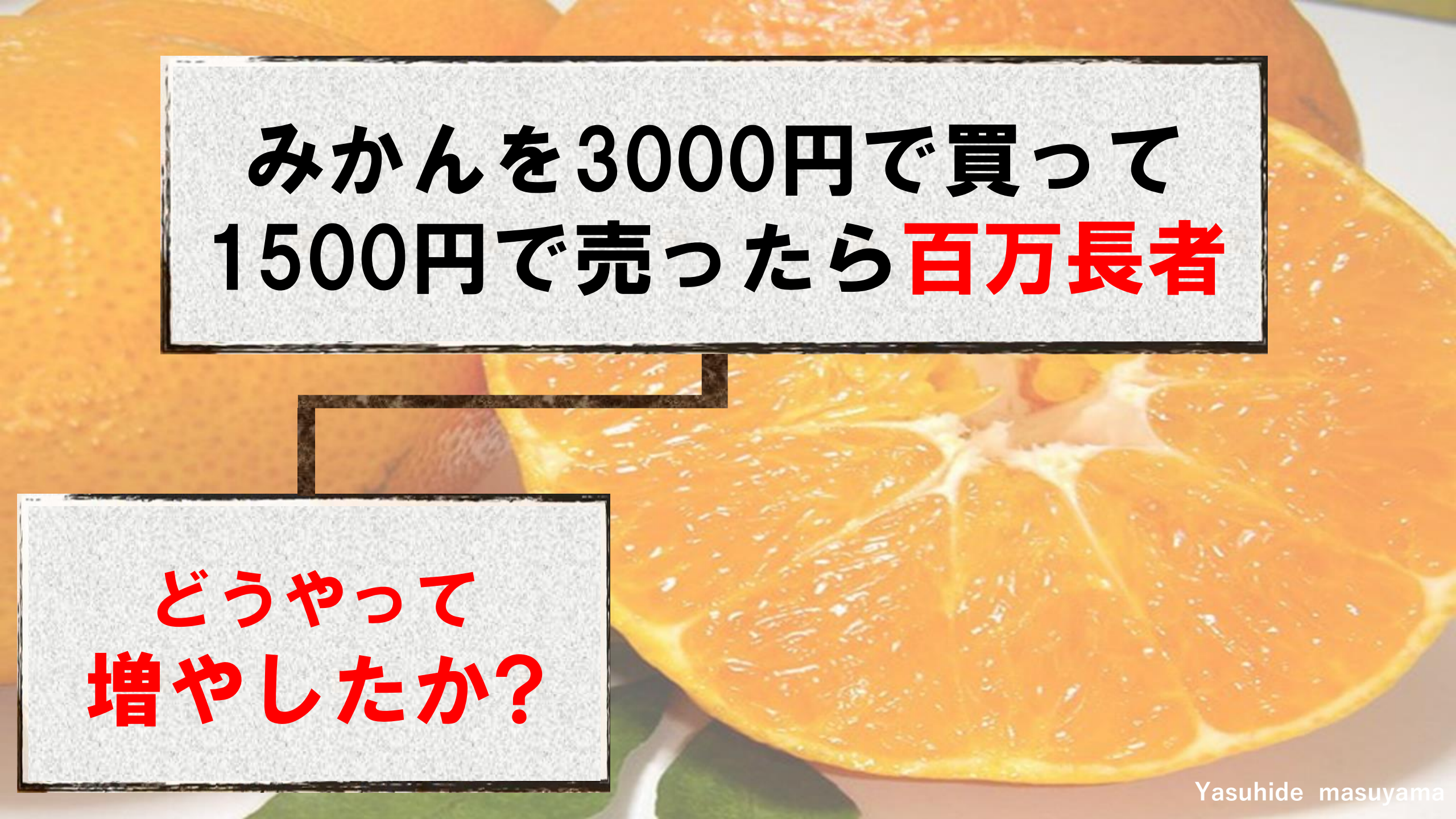
だったから



もともと
億万長者
だったから



みかんを3000円で買って
1500円で売ったら**百万長者**



みかんを3000円で買って
1500円で売ったら**百万長者**

どうやって
増やしたか？

みかんを3000円で買って
1500円で売ったら**百万長者**

どうやって
増やしたか？

もしかして
減っただけ？

A conceptual image featuring a large magnifying glass in the upper left corner. The lens is focused on a small, brightly lit area at the bottom center where two men in business suits are shaking hands. The background is a soft, out-of-focus blue and white gradient.

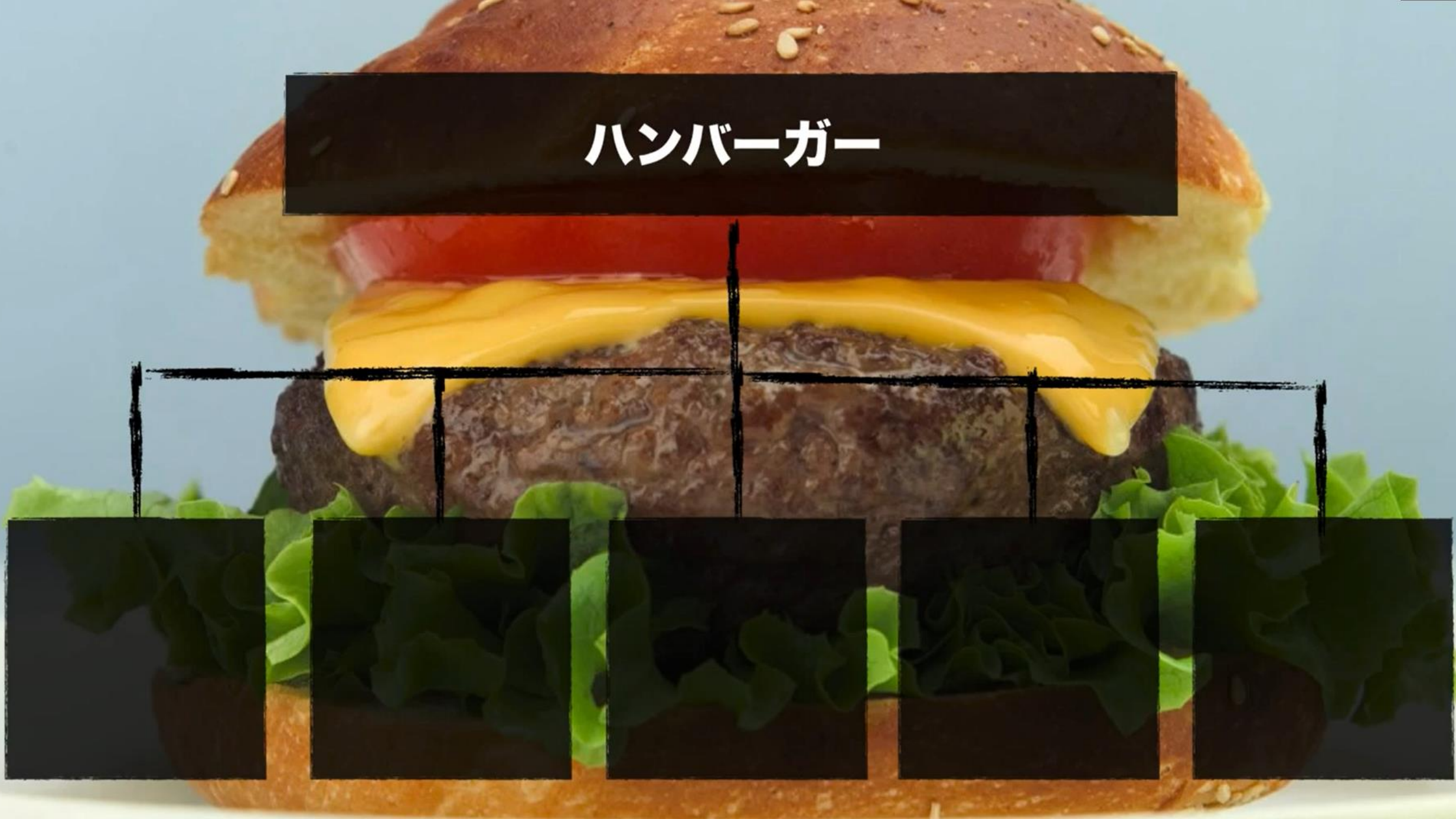
人は、見たいものだけを見る生き物

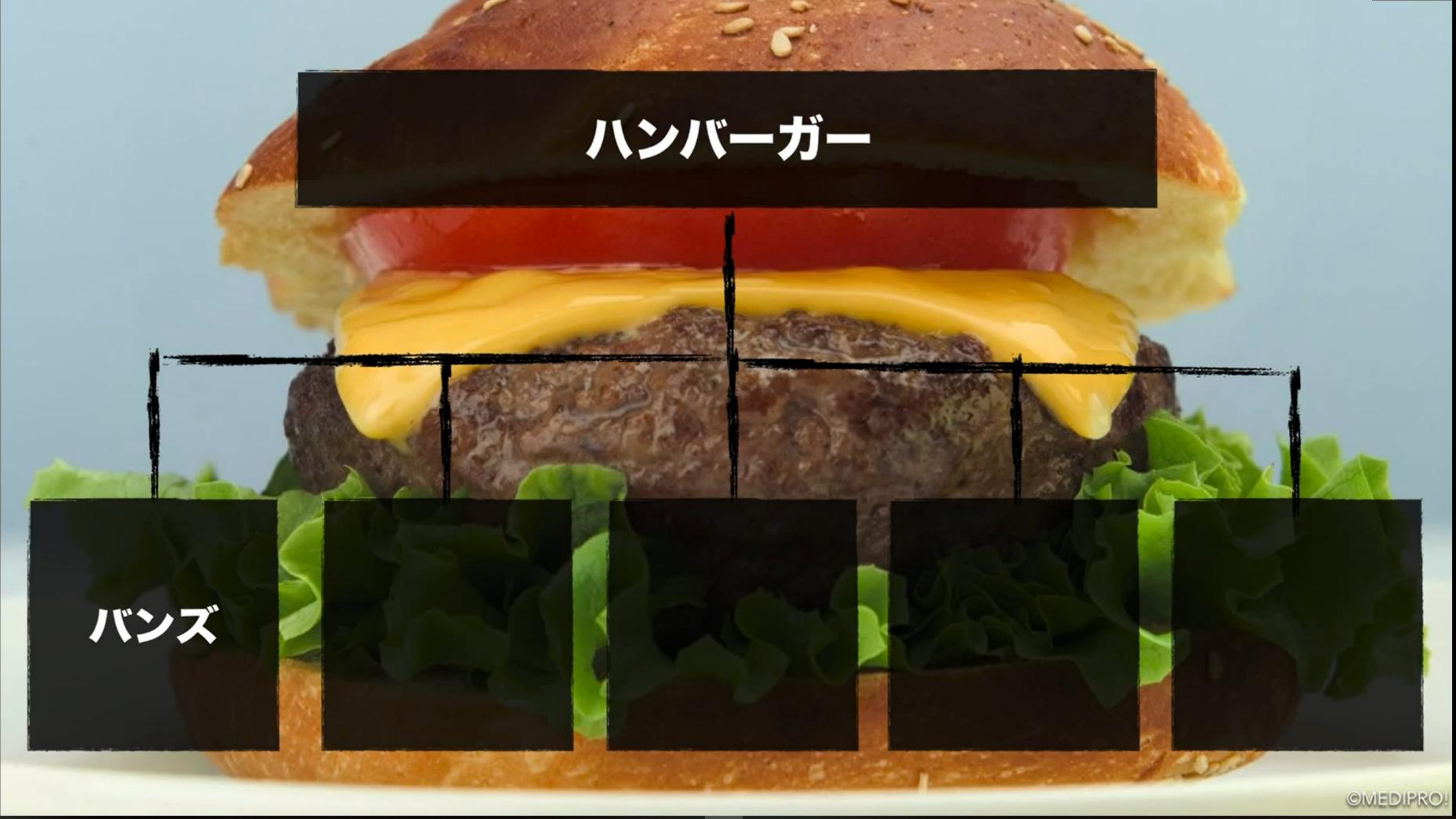


物事を又々もしなく把握する



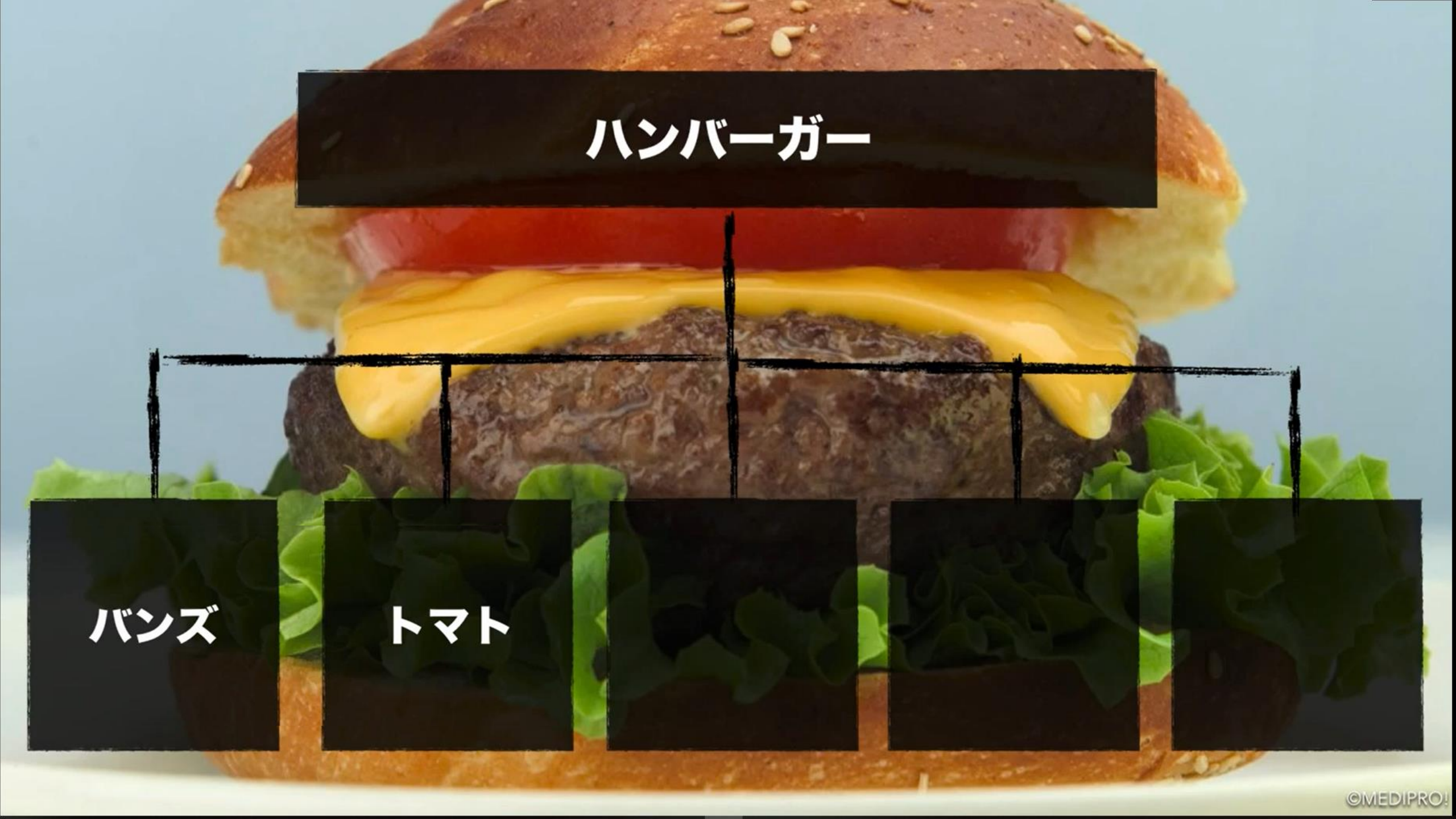
ハンバーガー





ハンバーガー

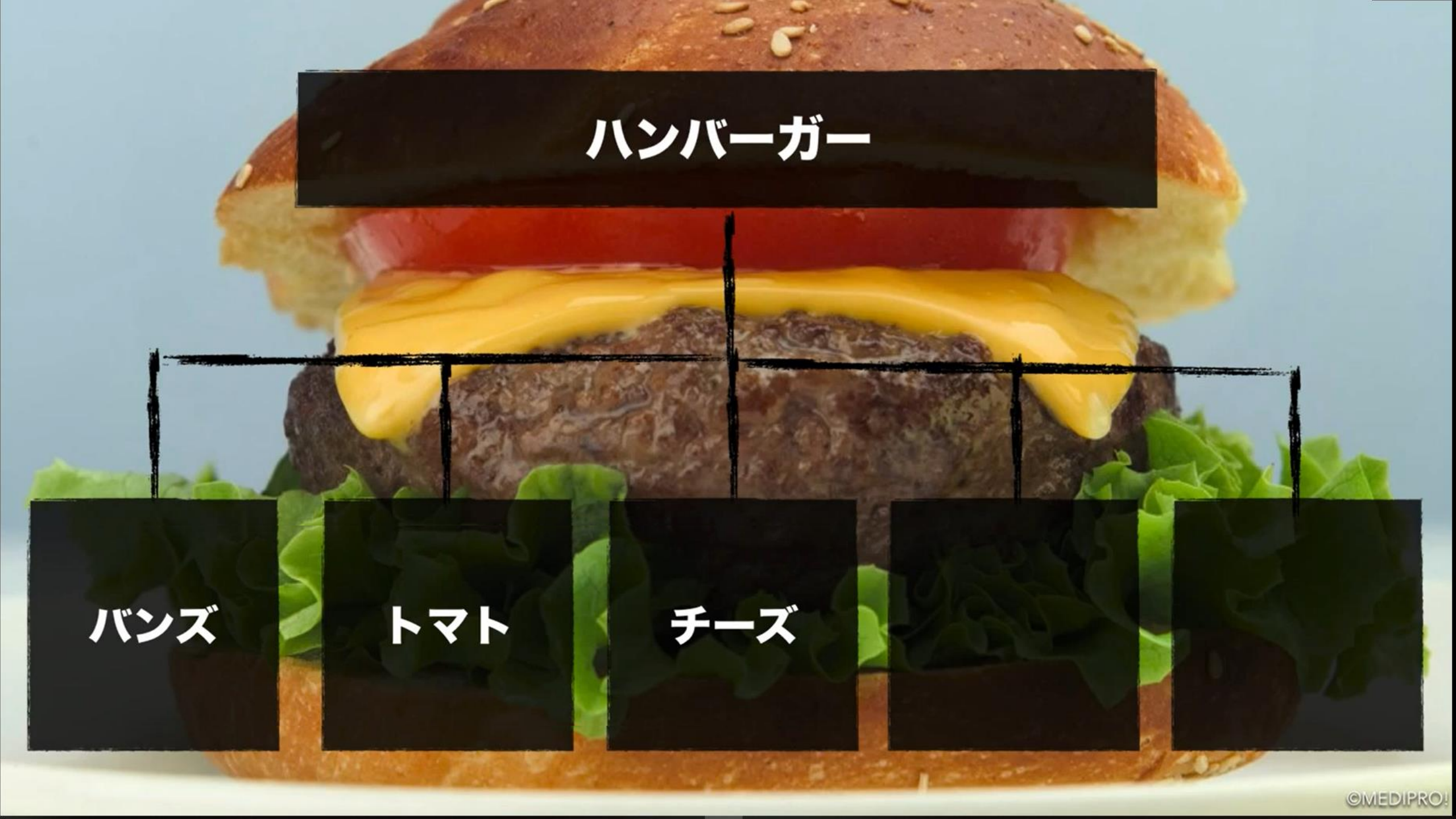
バンズ

A close-up photograph of a hamburger. The burger is composed of a sesame seed bun, a slice of tomato, a layer of melted yellow cheese, a dark brown beef patty, and green lettuce. A black rectangular box is positioned at the top, containing the text 'ハンバーガー'. Below the patty, four more black rectangular boxes are arranged horizontally, each containing a label for a specific ingredient: 'バンズ' (bun), 'トマト' (tomato), an unlabeled box, and another unlabeled box. A thin black line runs horizontally across the middle of the burger, passing through the cheese and patty layers.

ハンバーガー

バンズ

トマト

A close-up photograph of a hamburger. The burger is composed of a sesame seed bun, a slice of tomato, a slice of melted yellow cheese, a beef patty, and a layer of green lettuce. A black rectangular box is positioned at the top, containing the text 'ハンバーガー'. Below the patty, four more black rectangular boxes are arranged horizontally, each containing a label for an ingredient: 'バンズ' (bun), 'トマト' (tomato), 'チーズ' (cheese), and an unlabeled box for the lettuce. A thin black line runs horizontally across the middle of the burger, passing through the cheese and patty.

ハンバーガー

バンズ

トマト

チーズ

ハンバーガー

バンズ

トマト

チーズ

パテ

ハンバーガー

バンズ

トマト

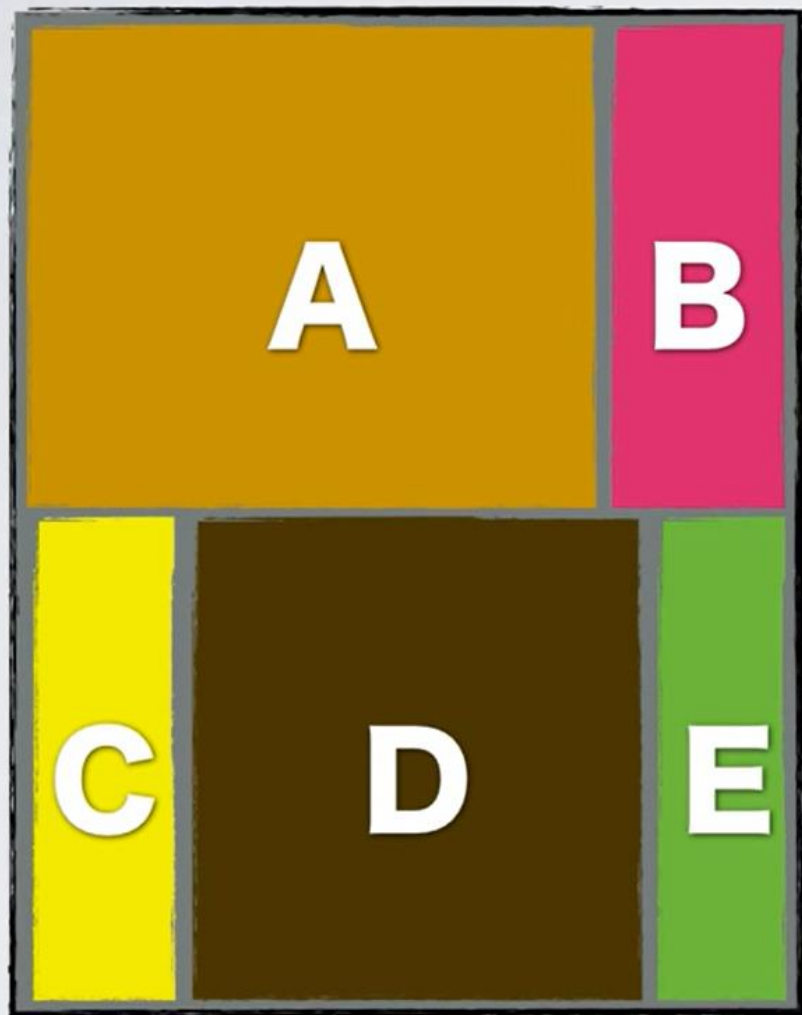
チーズ

パテ

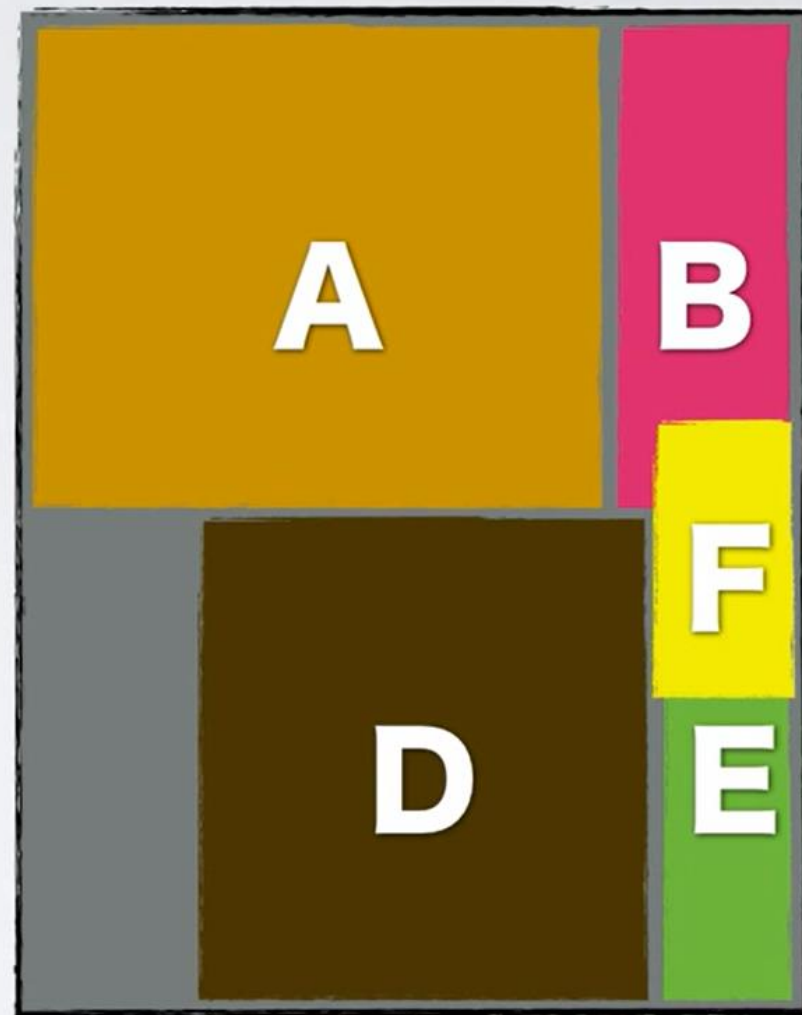
レタス

ミツシー ← MECE

(Mutually Exclusive and Collectively Exhaustive)



MECE



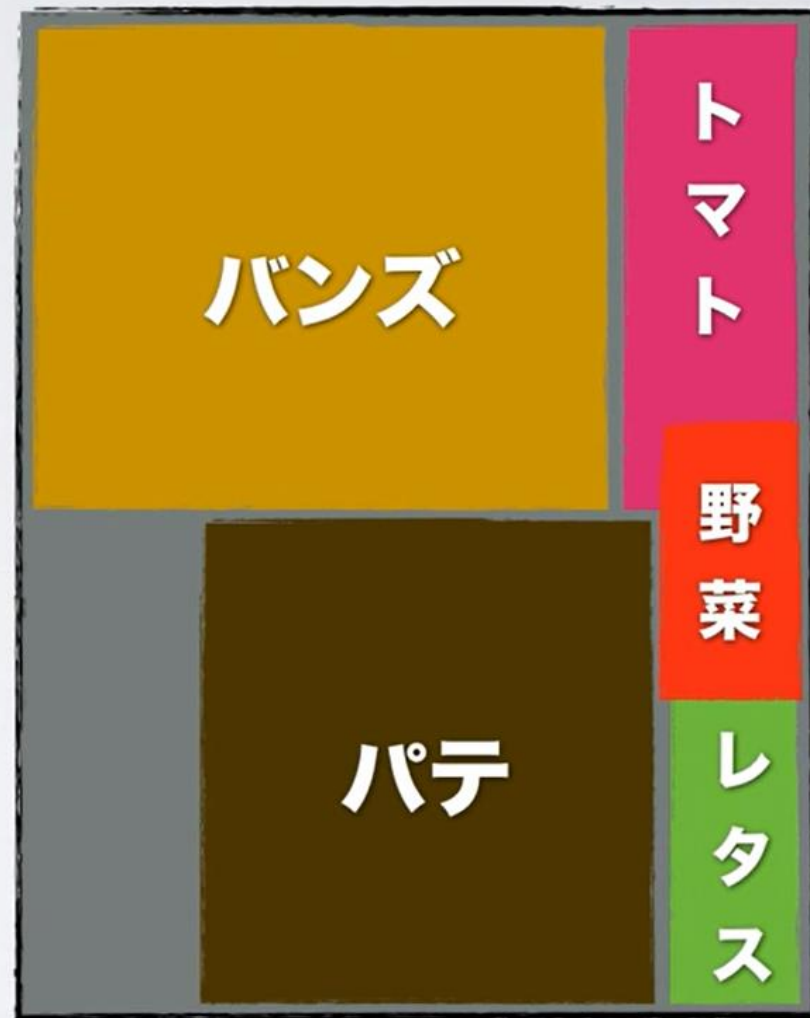
もしありダブリあり

ミッシー ← MECE

(Mutually Exclusive and Collectively Exhaustive)



MECE



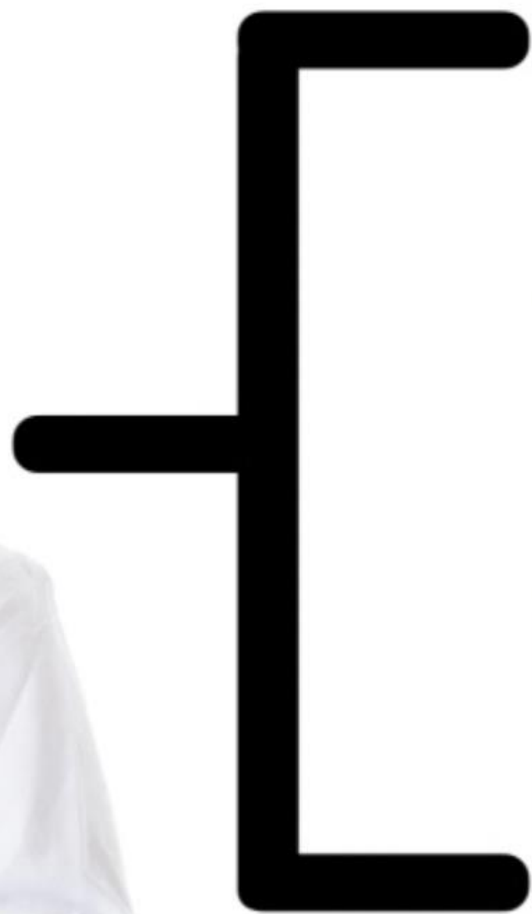
モレありダブリあり

MECEを考えるポイントは



足し算

ヒト



男性



女性

ヒト

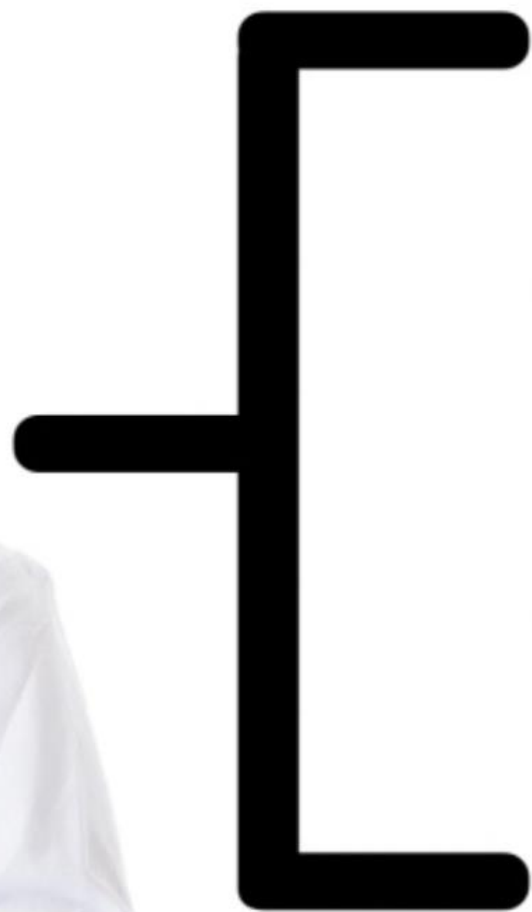


おとな



こども

ヒト

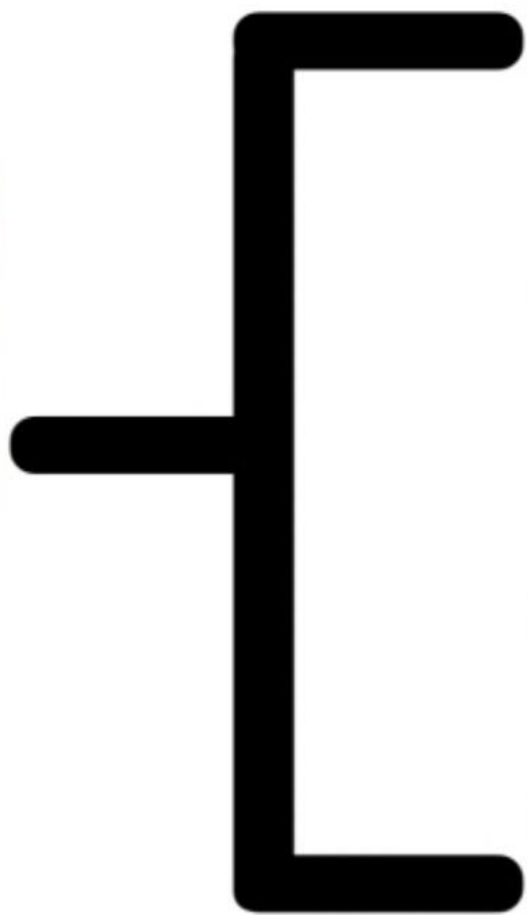


既婚



未婚

モノ

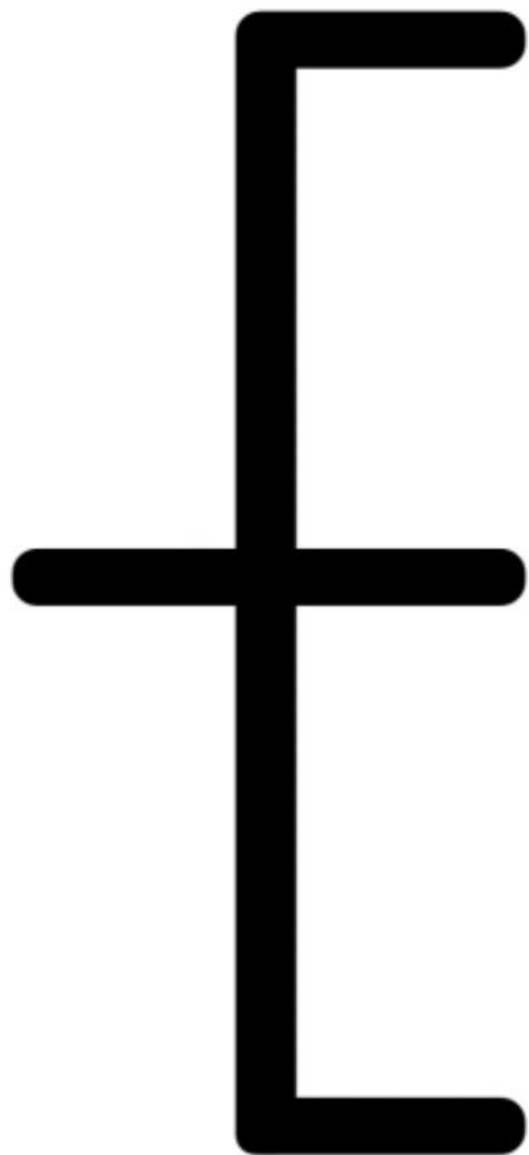


食べられる

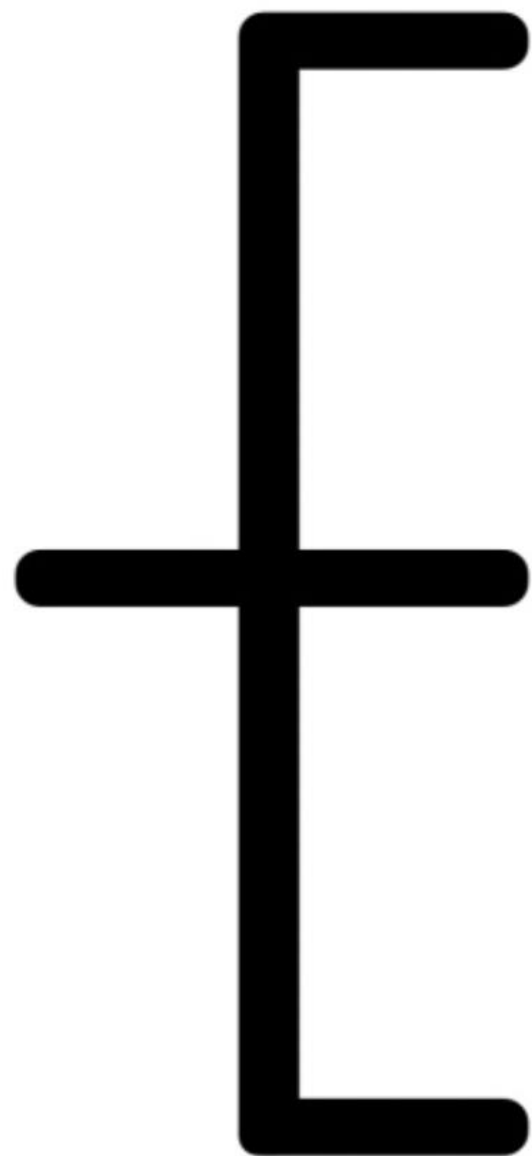


食べられない

時間



時間



過去

+

現在

+

未来

力ネ

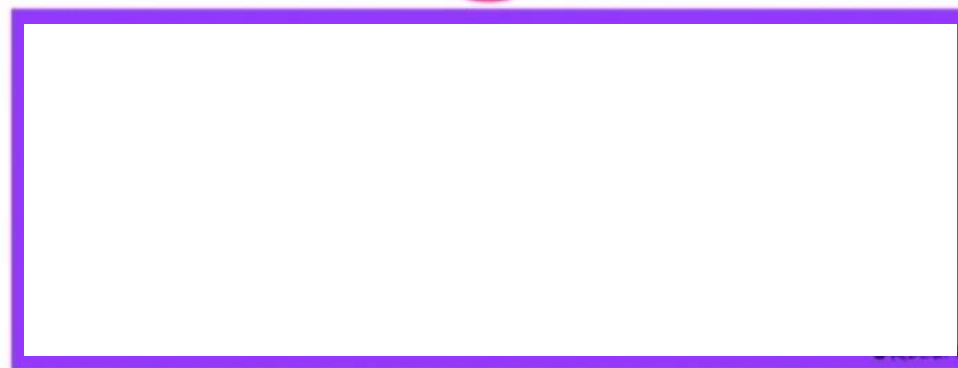


紙

+

硬貨

+



力ネ



紙

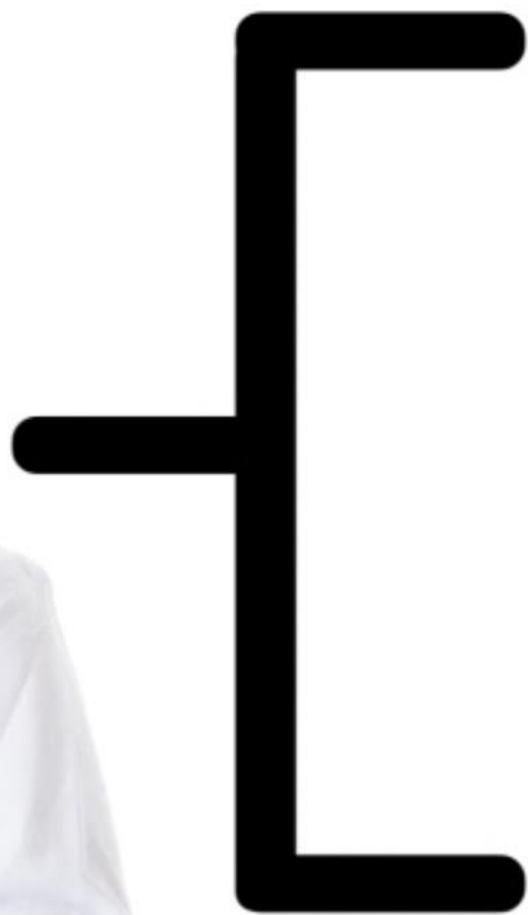


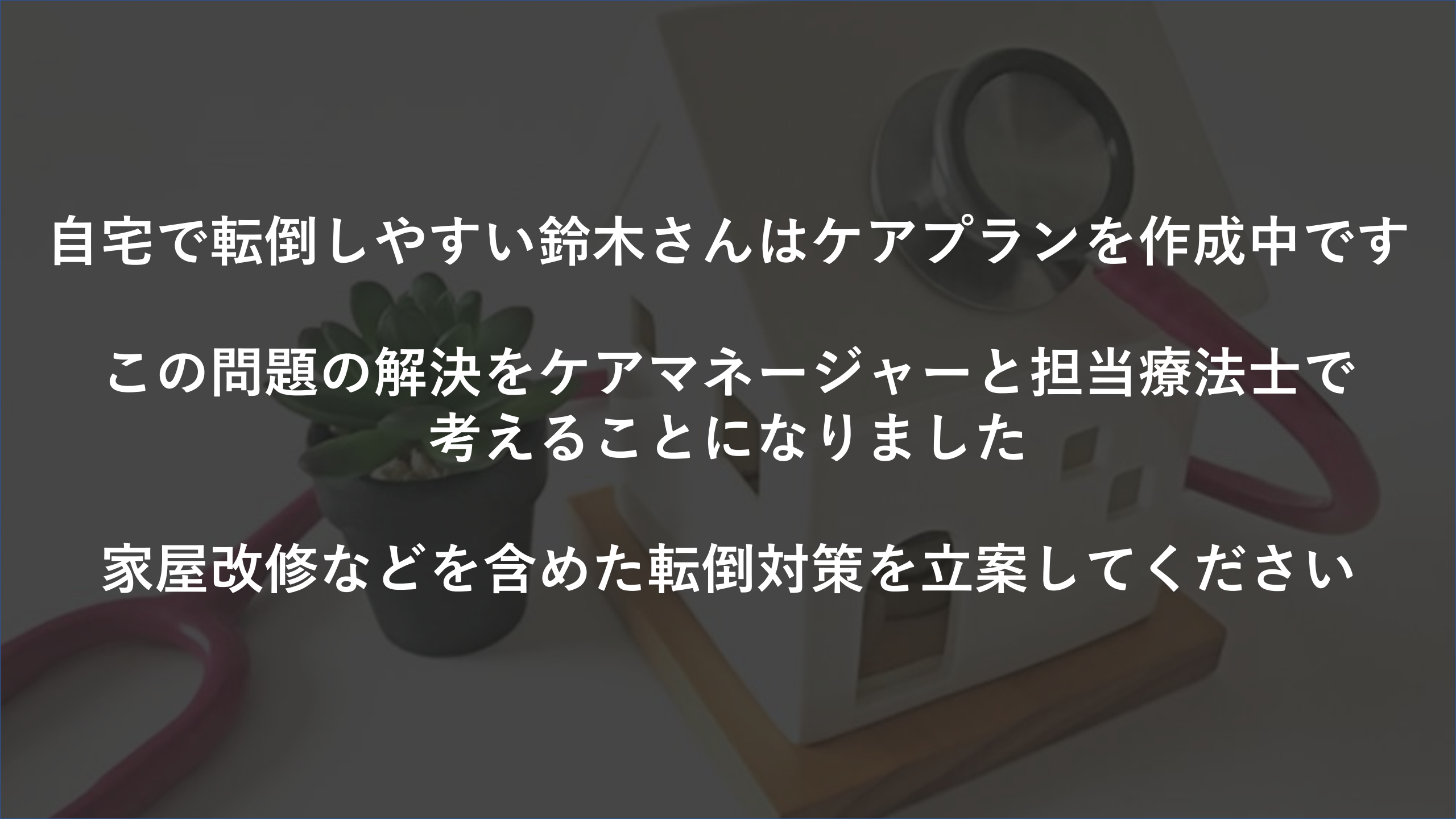
硬貨



電子

グループのヒト





自宅で転倒しやすい鈴木さんはケアプランを作成中です

この問題の解決をケアマネージャーと担当療法士で
考えることになりました

家屋改修などを含めた転倒対策を立案してください

対策

- ① 専門的に身体評価をする
- ② 手すりをつける・段差を解消する
- ③ 移動補助具を見直す
- ④ 筋力・バランス能力を高める
- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す
- ⑦ 転倒に繋がる情報を共有(申し送りなど)する
- ⑧ 意識づけをする

転倒について

```
graph TD; A[転倒について] --> B[?]; A --> C[?];
```

?

?

転倒について

?

- ① 専門的に身体評価をする
- ② 手すりをつける・段差を解消する
- ③ 移動補助具を見直す
- ④ 筋力・バランス能力を高める
- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す
- ⑦ 転倒に繋がる情報を共有(申し送り)する
- ⑧ 意識づけをする

?

- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す



解決策のヌケモレ

転倒について

転倒を起こさないための対策

- ① 専門的に身体評価をする
- ② 手すりをつける・段差を解消する
- ③ 移動補助具を見直す
- ④ 筋力・バランス能力を高める
- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す
- ⑦ 転倒に繋がる情報を共有(申し送り)する
- ⑧ 意識づけをする

- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す



解決策のヌケモレ

転倒について

転倒を起こさないための対策

- ① 専門的に身体評価をする
- ② 手すりをつける・段差を解消する
- ③ 移動補助具を見直す
- ④ 筋力・バランス能力を高める
- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す
- ⑦ 転倒に繋がる情報を共有(申し送り)する
- ⑧ 意識づけをする

起こった転倒の被害を 最小限にする対策

- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す



解決策のヌケモレ

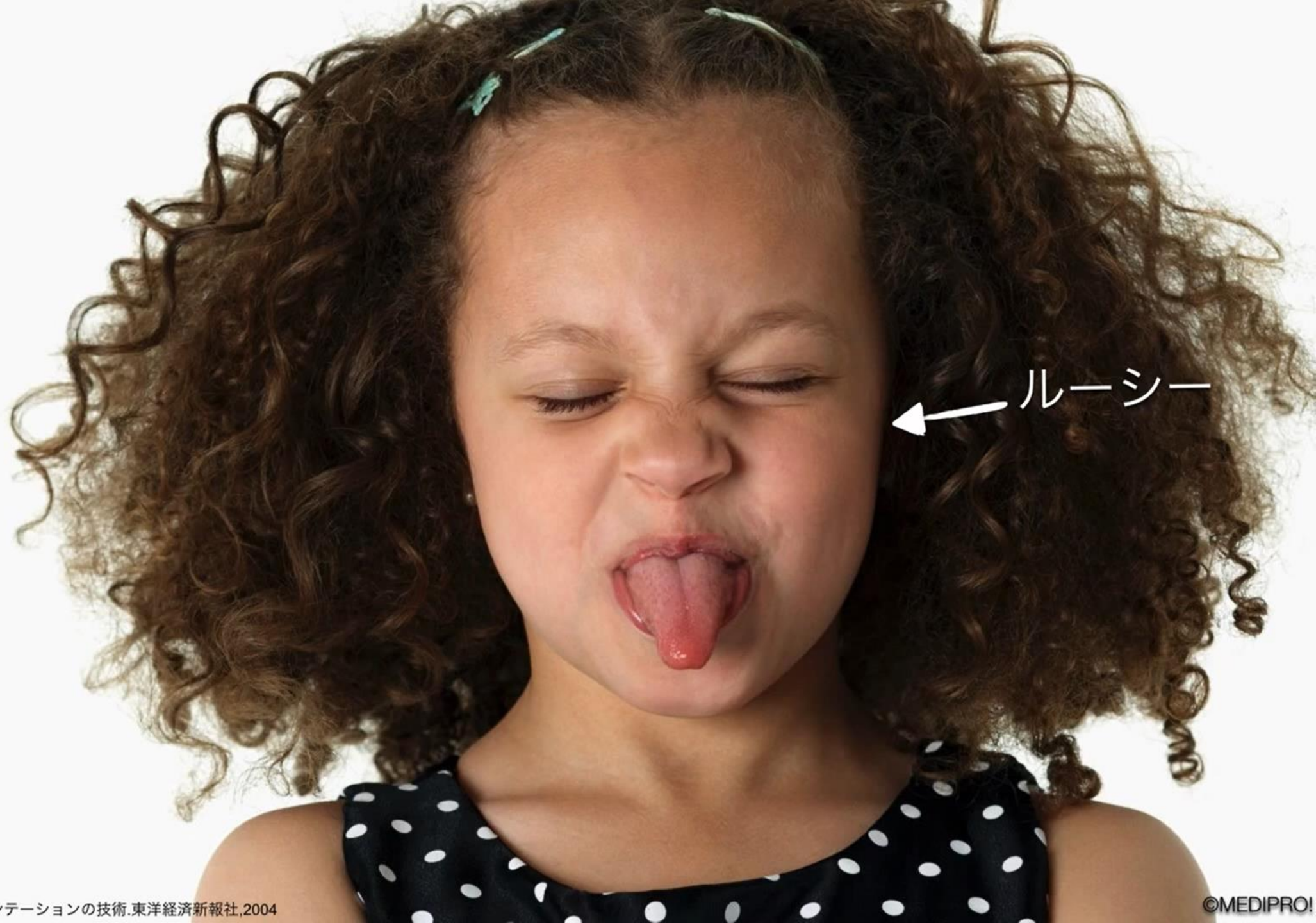
転倒について

転倒を起こさないための対策

- ① 専門的に身体評価をする
- ② 手すりをつける・段差を解消する
- ③ 移動補助具を見直す
- ④ 筋力・バランス能力を高める
- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す
- ⑦ 転倒に繋がる情報を共有(申し送り)する
- ⑧ 意識づけをする

起こった転倒の被害を 最小限にする対策

- ⑤ 生活動線・環境をアセスメント
- ⑥ 定期的に評価・プランを見直す
- ⑨ 報告体制を整備する
- ⑩ バイタルを確認する／自覚症状を確認する
- ⑪ 必要に応じて処置を行う
- ⑫ 転倒先の衝撃吸収・緩和材を用意しておく
- ⑬ 転倒の仕方を練習する
- ⑭ 事前に説明・同意を求める



シャーリーちゃんへ

先週の土曜日に、あたしが公園で男の友だちと遊んでいるときにやってきて、私がむこうを向いている間にかれにチュをしたでしょ、まだ覚えていますか。それから、日曜日にうちに来たとき、ママがお昼にツナサラダをつくってくれたとき、「ウェッ！いままで食べたなかで一番まずい」って言ったでしょ。それにきのう、あたしの猫が足にふれたからって、猫のことをけとばして、犬のモンスターをけしかけるっておどかしたでしょ。だから、上の理由によりあなたのことがきらいだから、もう友だちづき合いをやめたいです。

ルーシー



シャーリーちゃんへ

先週の土曜日に、あたしが公園で男の友だちと遊んでいるときにやってきて、私がむこうを向いている間にかれにチュをしたでしょ、まだ覚えていますか。それから、日曜日にうちに来たとき、ママがお昼にツナサラダをつくってくれたとき、「ウェッ！いままで食べたなかで一番まずい」って言ったでしょ。それにきのう、あたしの猫が足にふれたからって、猫のことをけとばして、犬のモンスターをけしかけるっておどかしたでしょ。だから、上の理由によりあなたのことがきらいだから、もう友だちづき合いをやめたいです。

ルーシー

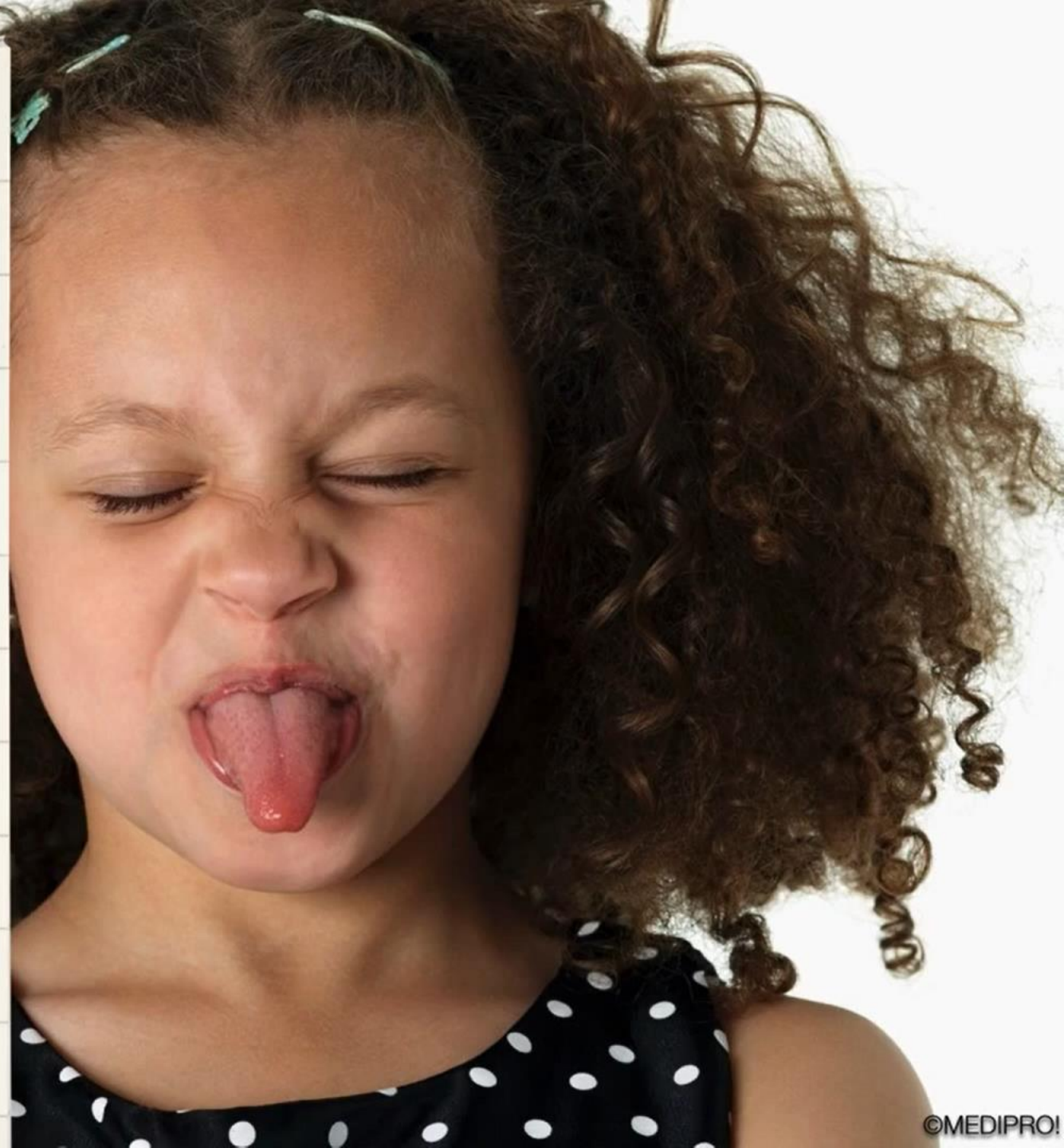
もっとわかりやすく
表現すると？

シャーリーちゃんへ

あたしはあなたがきらいです。
その理由は以下のとおりです

- 1 あたしのボーイフレンドをとったから
- 2 あたしのお母さんをバカにしたから
- 3 あたしの猫をこわがらせたから

ルーシー



シャーリーちゃんへ

**あたしはあなたがきらいです。
その理由は以下のとおりです**

- 1 あたしのボーイフレンドをとったから**
- 2 あたしのお母さんをバカにしたから**
- 3 あたしの猫をこわがらせたから**

ルーシー

なぜわかりやすい？

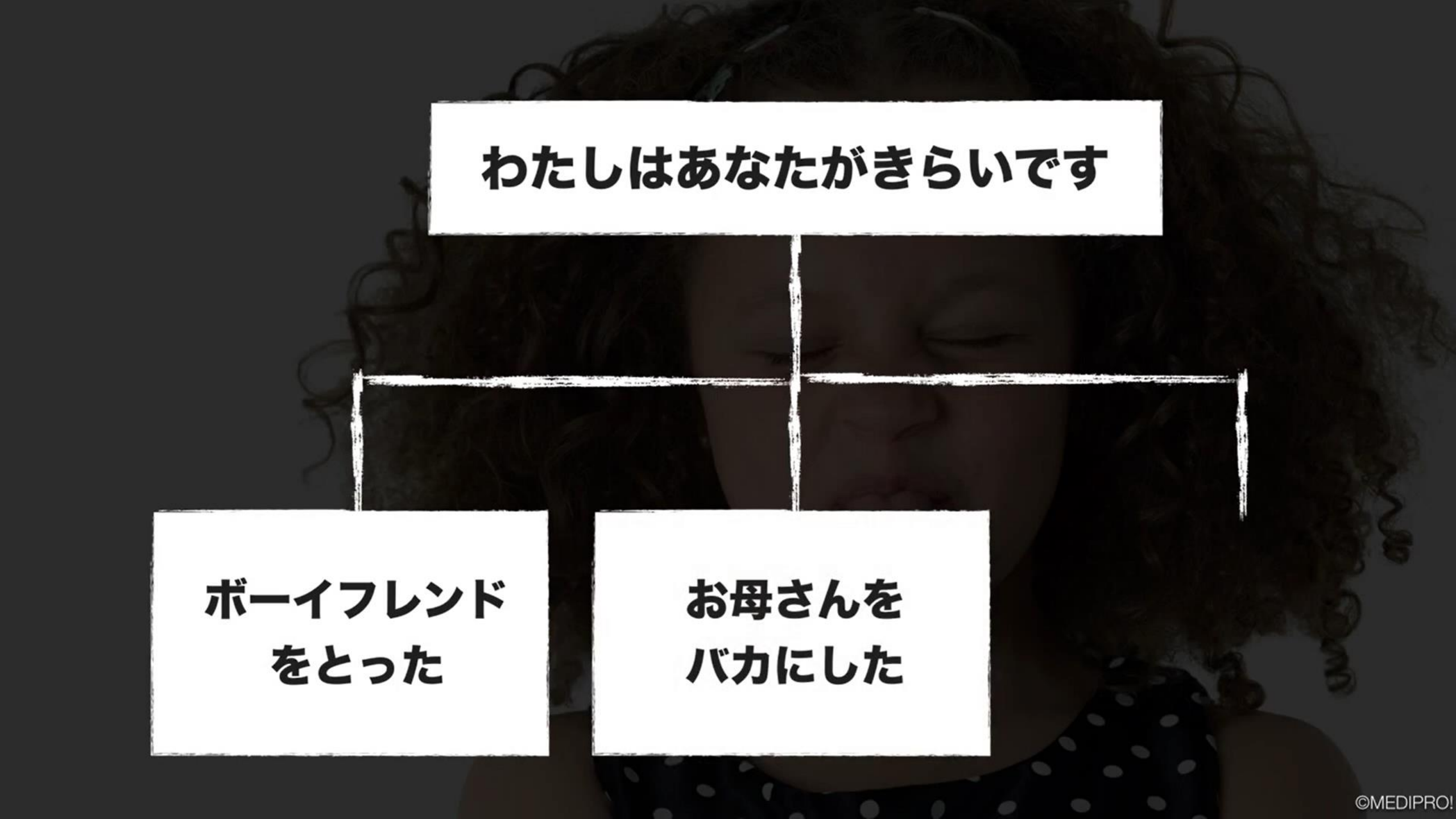


わたしはあなたがきらいです

わたしはあなたがきらいです

わたしはあなたがきらいです

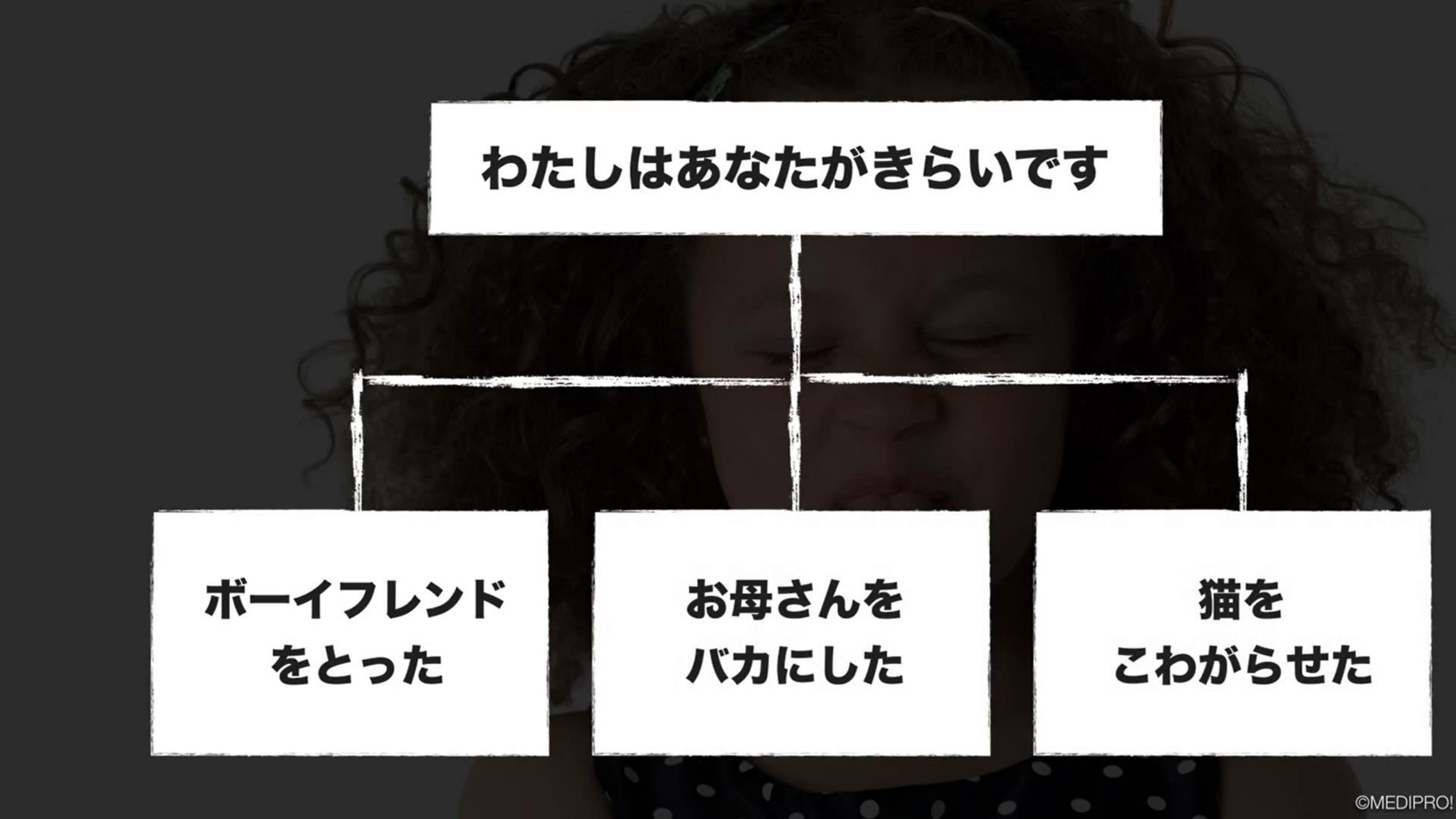
**ボーイフレンド
をとった**



わたしはあなたがきらいです

**ボーイフレンド
をとった**

**お母さんを
バカにした**



わたしはあなたがきらいです

**ボーイフレンド
をとった**

**お母さんを
バカにした**

**猫を
こわがらせた**

結論

わたしはあなたがきらいです

ボーイフレンド
をとった

お母さんを
バカにした

猫を
こわがらせた

結論

わたしはあなたがきらいです

理由

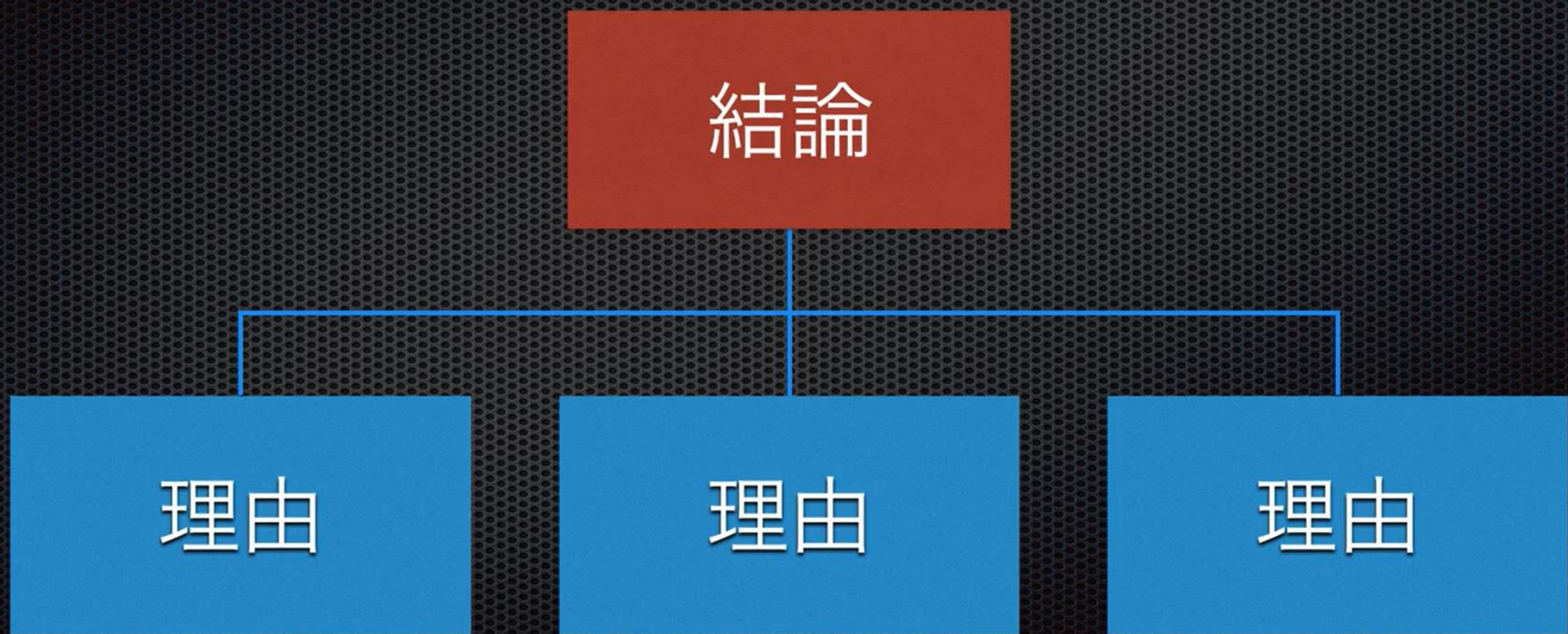
ボーイフレンド
をとった

お母さんを
バカにした

猫を
こわがらせた

構造化

Structured



論理の三角形

結論/主張
(メインメッセージ)

理由/根拠1
(キーメッセージ)

理由/根拠2
(キーメッセージ)

理由/根拠3
(キーメッセージ)

論理の三角形

結論/主張
(メインメッセージ)

なぜ?

理由/根拠1
(キーメッセージ)

理由/根拠2
(キーメッセージ)

理由/根拠3
(キーメッセージ)

論理の三角形

結論/主張
(メインメッセージ)

なぜ?

だから?

理由/根拠1
(キーメッセージ)

理由/根拠2
(キーメッセージ)

理由/根拠3
(キーメッセージ)

結論

わたしはあなたがきらいです

なぜ?

だから?

理由

ボーイフレンド
をとった

お母さんを
バカにした

猫を
こわがらせた

事例

結論

なぜ？

だから？

理由

理由

理由



事例

結論

多職種連携は大事!!

なぜ?

だから?

理由

理由

理由



事例

過去の経験、または最近感じた事例を記入

結論

多職種連携は大事!!

なぜ?

だから?

理由

理由

理由



結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

専門性

関係性

効率性

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

患者さん

スタッフ

ご家族

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

専門性

関係性

効率性

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

患者さん

スタッフ

ご家族

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

身体的

精神的

社会的

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

衣

食

住

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

専門性

関係性

効率性

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

患者さん

スタッフ

ご家族

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

身体的

精神的

社会的

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

衣

食

住

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

ヒト

施設

地域

結論

多職種連携は大事！

なぜ

だから

理由

社会

政治

経済

ノンテクとは組織で問題解決する技術

1



考える
チカラ

2



伝える
チカラ

3



決める
チカラ

4



動かす
チカラ



はじめての ノンテクニカルスキル (非医療技術)

図解 シンプルな
思考・伝達・議論
交渉・管理・教育
の技術60

佐藤 和弘
メディカルアートディレクター



「著作権保護コンテンツ」

超図解
問題解決型リーダー
4つのチカラ になる

メディカルアートディレクター
佐藤和弘

多職種連携時代に必要リーダーって?

1 ノンテック
2 伝達力
3 交渉力
4 意思決定力

ノンテックを身につけた
問題解決型リーダーが
必要

問題解決の地図って?

1 What
2 Why
3 How

どんな問題解決
でもこの順番で
進んでいきます!

組織改革で一番重要なこと
スモールウィン
(小さな成功)
をつくる

キントに
専断的な
決定はあり
ません!

キントに
専断的な
決定はあり
ません!

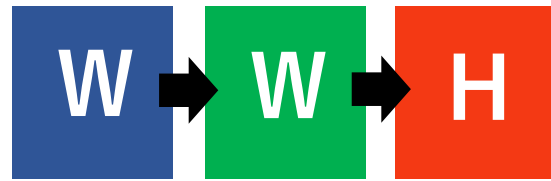
スタッフが気づきにくい
スモールウィンを
意図的に気づかせる

議論 交渉 意思決定 対策実行
多職種連携の場面で4つのチカラを発揮する!

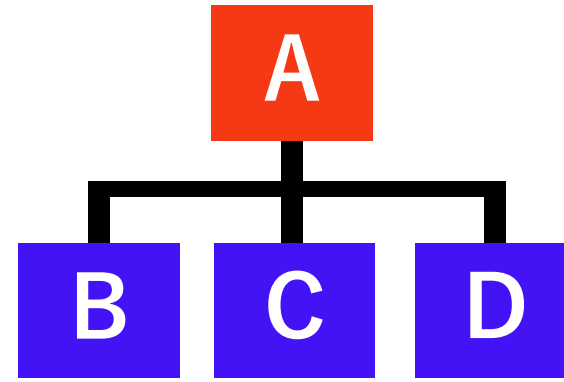
ノンテクニカルスキル実務編

コ
ン
テ
ン
ツ

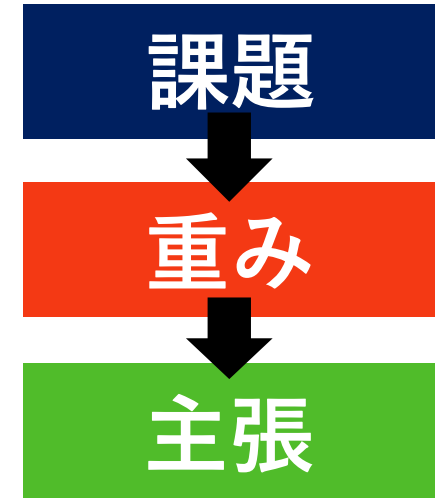
教
育
設
計



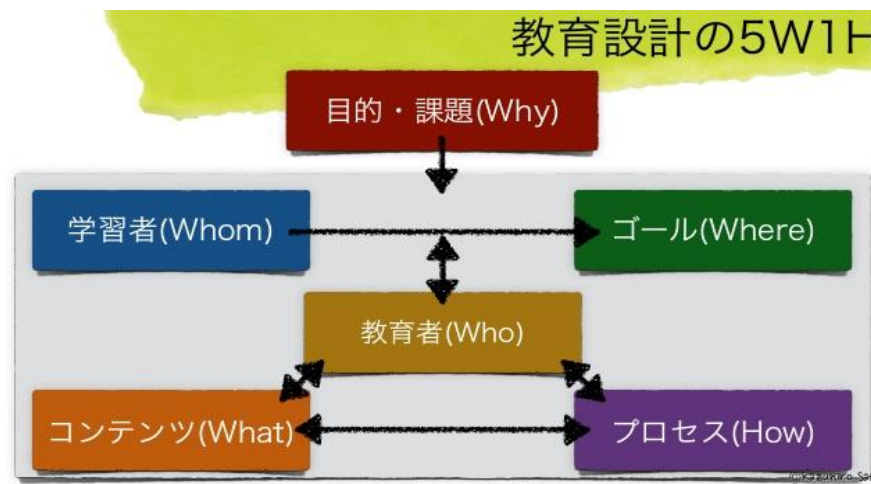
① 問題解決手法



② 論理の三角形



③ 重要思考



A H A 体験をつくる
学習プロセス手法

ケースメソッドと
ディスカッションリード

アクションラーニング

図解 シンプルな 思考・伝達・議論 交渉・管理・教育 の技術60

佐藤 和弘
メディカルアートディレクター



「著作権保護コンテンツ」

超図解

問題解決型リーダー 4つのチカラ

になる

メディカルアートディレクター
佐藤和弘

多種職種連携時代に必要なリーダーって？

ノンテック

考えるチカラ 伝えるチカラ 決めるチカラ 動かすチカラ

ノンテックを身につけた問題解決型リーダーが必要

問題解決の地図って？

① What 問題 ② Why 原因 ③ How 対策

どんな問題解決でもこの順番で進んでいきます！

3つがそろわず順番がバラバラだと問題解決がうまくいかない

組織改革で一番重要なこと

スモールウィン (小さな成功) をつくる

キントに専断されるのを防ぐ！

キントに専断されるのを防ぐ！

キントに専断されるのを防ぐ！

スタッフが気づきにくいスモールウィンを意図的に気づかせる

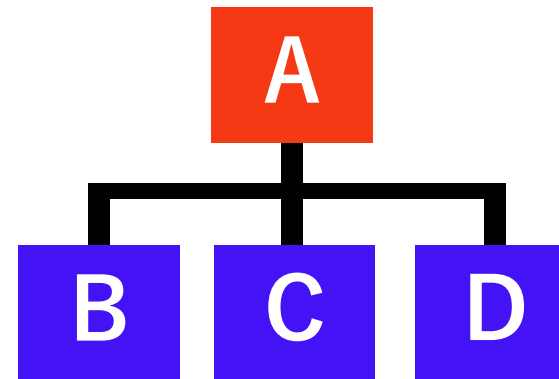
議論 交渉 意思決定 対策実行

多職種連携の場面で4つのチカラを発揮する！

ノンテクニカルスキル実務編

コ
ン
テ
ン
ツ

教
育
設
計



② 論理の三角形

「問題」って何ですか？

現状

あるべき姿=目標

現状

あるべき姿=目標

ギャップ=問題



現状

現状

あるべき姿

ギャップ=
問題

現状

あるべき姿

現状

ギャップ=
問題

現状

問題解決



あるべき姿

現状

ギャップ=
問題

問題解決

あるべき姿

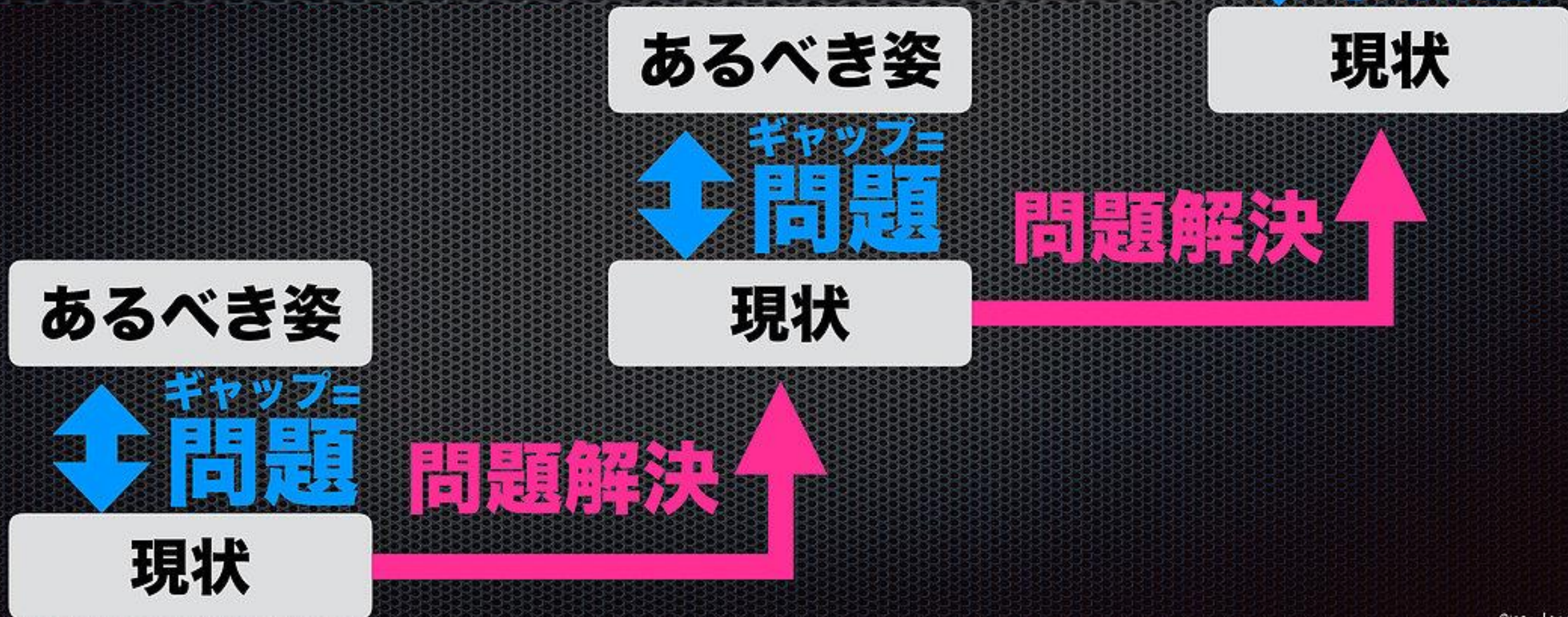
現状

ギャップ=
問題

問題解決

現状

ケアプランと実行は 問題解決行為そのもの



良い

あるべき姿

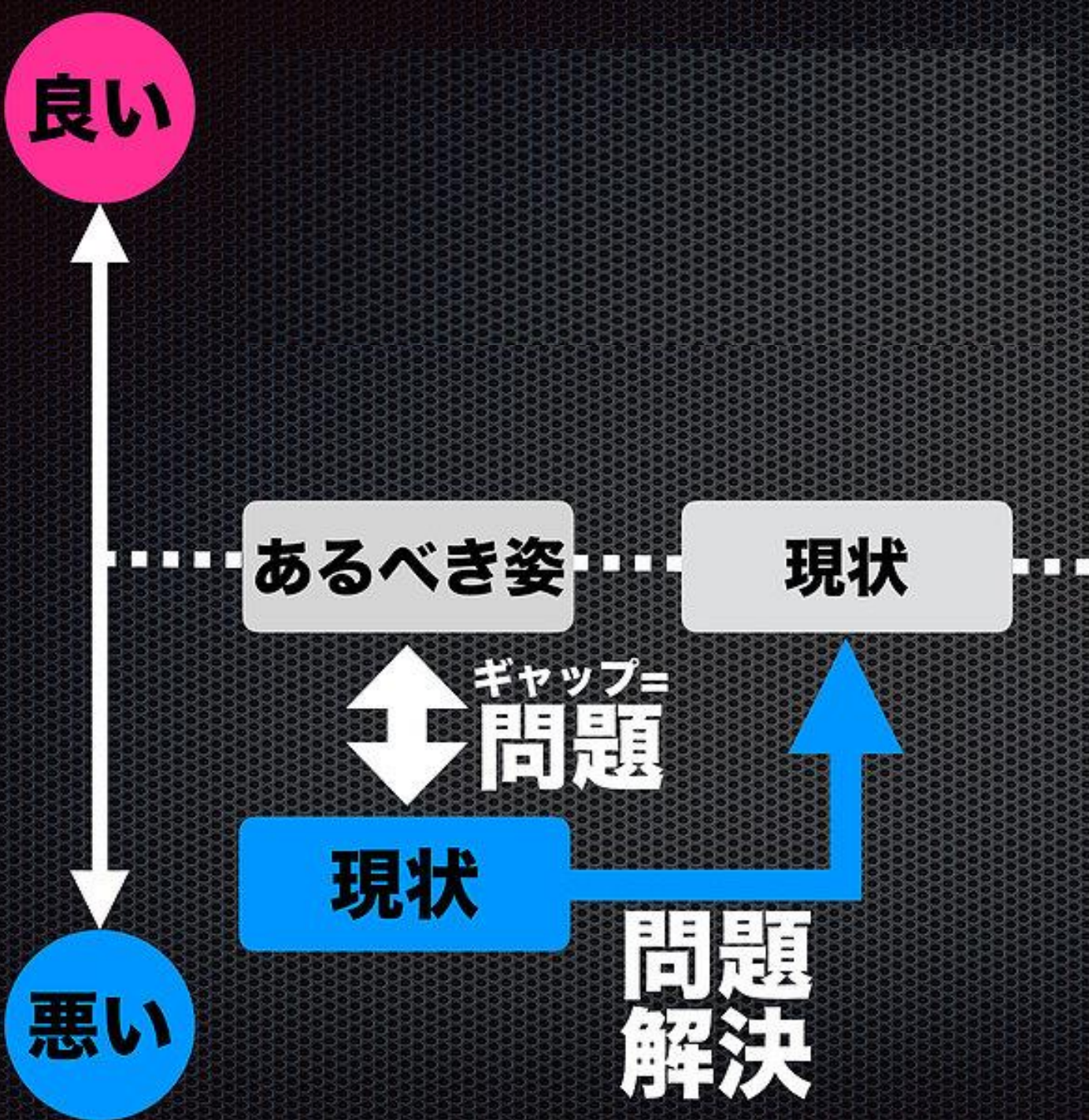
現状

ギャップ＝
問題

現状

問題
解決

悪い



良い

問題発見型

あるべき姿

現状

ギャップ＝
問題

現状

問題
解決

悪い

良い

問題発見型

あるべき姿

現状

ギャップ＝
問題

現状

問題
解決

悪い

あるべき姿

現状

ギャップ＝
問題

現状

問題
解決

良い

問題発見型

あるべき姿

現状

ギャップ＝
問題

現状

問題
解決

悪い

あるべき姿

現状

ギャップ＝
問題

現状

問題
解決

問題設定型



問題設定力を高める

あるべき姿=目標

ギャップ=問題



現状

あるべき姿=目標

ギャップ=問題 設定の質

現状

あるべき姿=目標

ギャップ=問題

現状

こっちは同じ
認識を持ちやすい



A

A

A

あるべき姿=目標

ギャップ=問題

現状



A



B



C

バラバラになりやすい
目標を合わせる

あるべき姿と現状の描き方

Clip slide

あるべき姿と現状の描き方



あるべき姿と現状の描き方



```
graph TD; A[ ] --- B[ ]; A --- C[ ]; B --- D[ビッグワード  
Big Word  
を使わない]; C --- E[ ]
```

ビッグワード
Big Word
を使わない

あるべき姿と現状の描き方

ビッグワード
Big Word
を使わない



具体的
には



あるべき姿と現状の描き方

概念
で捉える



行動
で捉える

問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

あるべき姿	
 ギャップ	
現状	

What（問題）

問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

あるべき姿

わかりやすい
伝達を行う？

⇄ ギャップ

現状

わかりにくい
伝達になっている？

What（問題）

わかりにくい
伝達になっている？

あるべき姿と現状の描き方

ビッグワード
Big Word
を使わない



具体的
には



問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

あるべき姿

まず提案を伝え
その後に状況・
背景・評価
を伝える

◀▶ ギャップ

現状

事実と解釈が混同
しており、相手に
何をして欲しいのか
その結論が明確
になっていない

What（問題）

現状の伝達
方法に疑問を
持っていない

問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

多職種連携は大事！！

あるべき姿

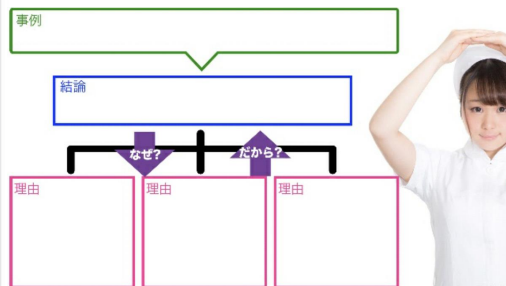
ギャップ

現状

What（問題）

問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

多職種連携は大事！！



ギャップ

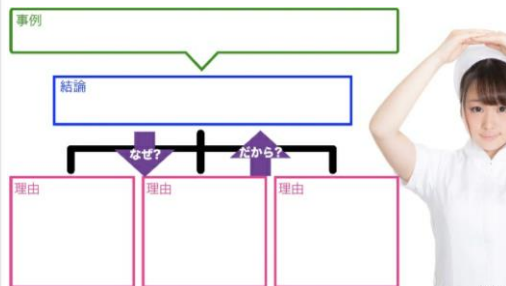
What（問題）

現状

問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

あるべき姿

多職種連携は大事！！



具体的
には



ギャップ

現状

具体的
には



What（問題）

問題設定（あるべき姿と現状のギャップ）シート

あるべき姿

多職種連携は大事！！

理由	理由	理由

具体的
には



ギャップ

現状

事例

具体的
には



What（問題）

思い込み = 人間は誰でも

能力 = 学習 ×

冰山モデル = 行動 / 意識

M E C E = なく考える

論理の = 結論を理由で支える

問題設定の質 =

思い込み = 人間は誰でも間違える

能力 = 学習 ×

冰山モデル = 行動 / 意識

M E C E = なく考える

論理の = 結論を理由で支える

問題設定の質 =

思い込み = 人間は誰でも間違える

能力 = 学習 × 練習

冰山モデル = 行動 / 意識

M E C E = なく考える

論理の = 結論を理由で支える

問題設定の質 =

思い込み = 人間は誰でも間違える

能力 = 学習 × 練習

冰山モデル = 行動 / 能力 / 意識

M E C E = なく考える

論理の = 結論を理由で支える

問題設定の質 =

思い込み = 人間は誰でも間違える

能力 = 学習 × 練習

冰山モデル = 行動 / 能力 / 意識

M E C E = ヌケモレなく考える

論理の = 結論を理由で支える

問題設定の質 =

思い込み = 人間は誰でも間違える

能力 = 学習 × 練習

冰山モデル = 行動 / 能力 / 意識

M E C E = ヌケモレなく考える

論理の3角形 = 結論を理由で支える

問題設定の質 =

思い込み = 人間は誰でも間違える

能力 = 学習 × 練習

冰山モデル = 行動 / 能力 / 意識

M E C E = ヌケモレなく考える

論理の3角形 = 結論を理由で支える

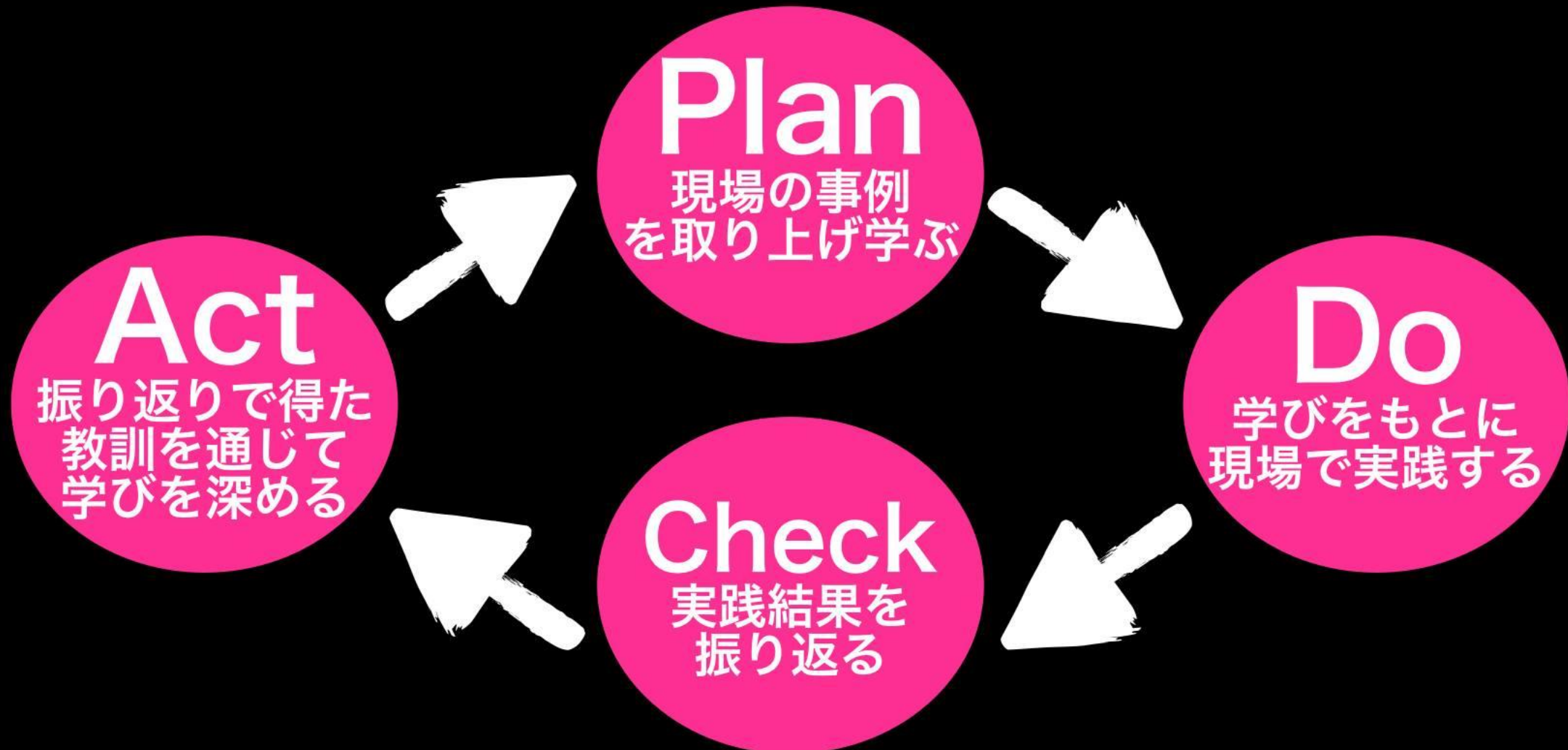
問題設定の質 = 行動で捉える

A silhouette of a person pushing a large black sphere up a black slope against a blue background. The person is on the left, pushing the sphere upwards. The sphere is large and black, and the person is also black. The background is a solid blue color.

行動で表現できないものは実現できない

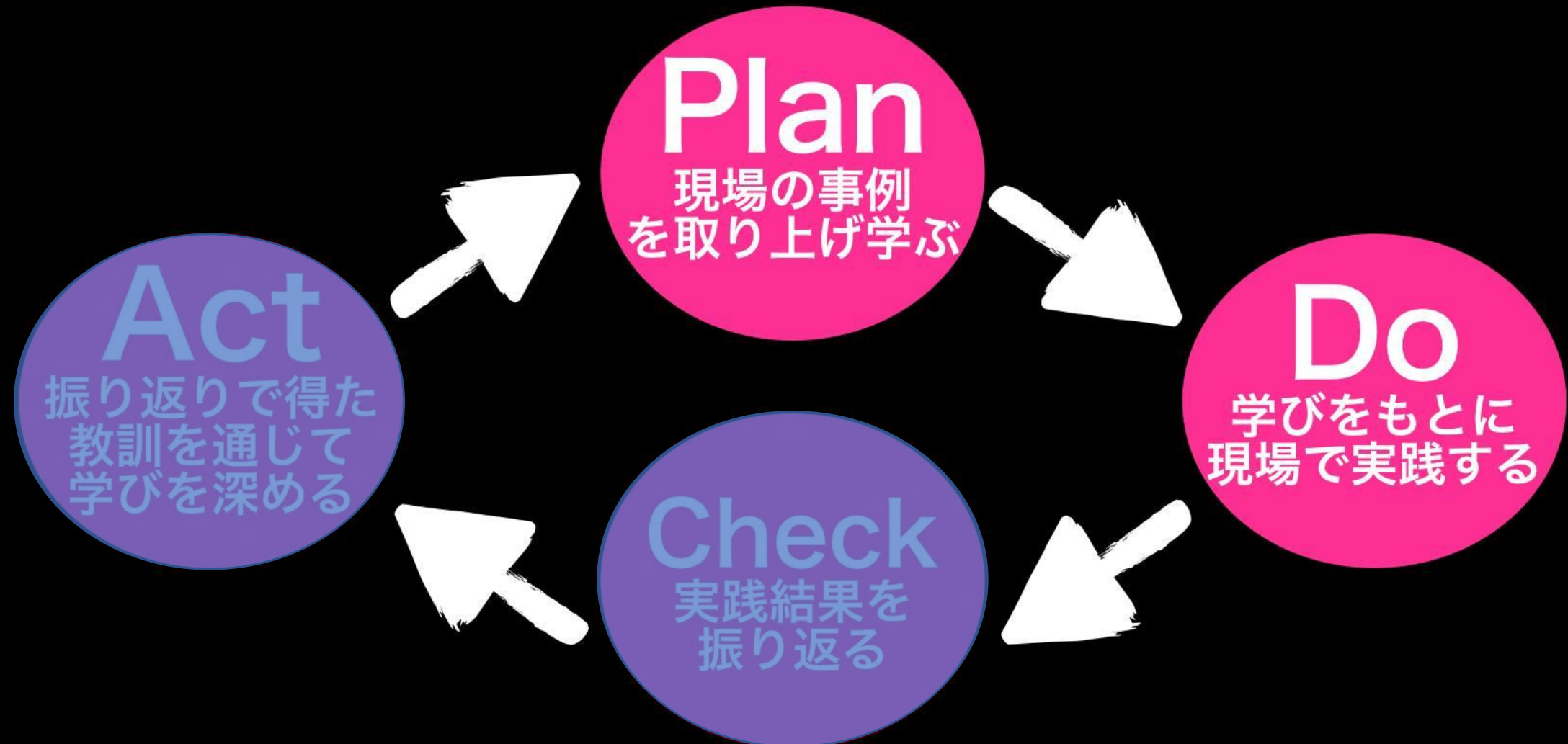
アクションラーニング

-現場の実事例から学ぶ-



アクションラーニング

-現場の実事例から学ぶ-



ノンテクとは組織で問題解決する技術

1



考える
チカラ

2



伝える
チカラ

3



決める
チカラ

4



動かす
チカラ

図解 シンプルな 思考・伝達・議論 交渉・管理・教育 の技術60

佐藤 和弘
メディカルアートディレクター



「著作権保護コンテンツ」

超図解
**問題解決型リーダー
4つのチカラ**
になる

メディカルアートディレクター
佐藤和弘

多職種連携時代に必要リーダーって？
問題解決の地図って？
組織改革で一番重要なこと

ノンテックを身につけた
問題解決型リーダーが
必要

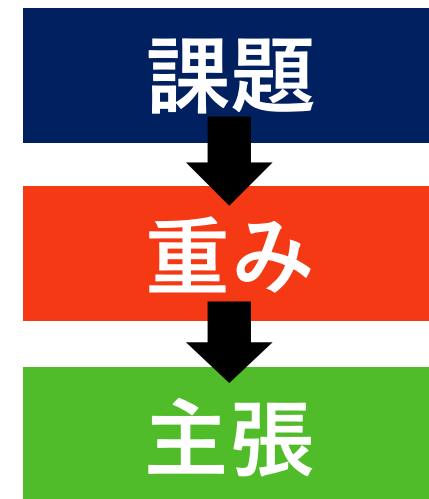
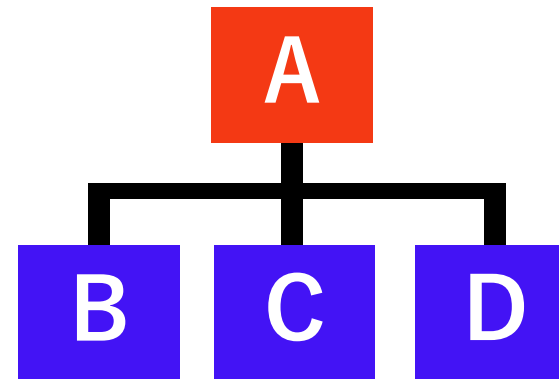
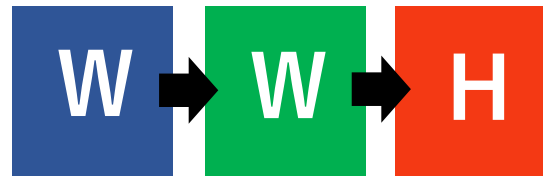
3つがそろわず
順番がバラバラだと
問題解決がうまくいかない

スタッフが気づきにくい
スモールウィンを
意識的に気づかせる

議論 交渉 意思決定 対策実行
多職種連携の場面で4つのチカラを発揮する！
ノンテクニカルスキル実務編

日経研

コ ン テ ン ツ

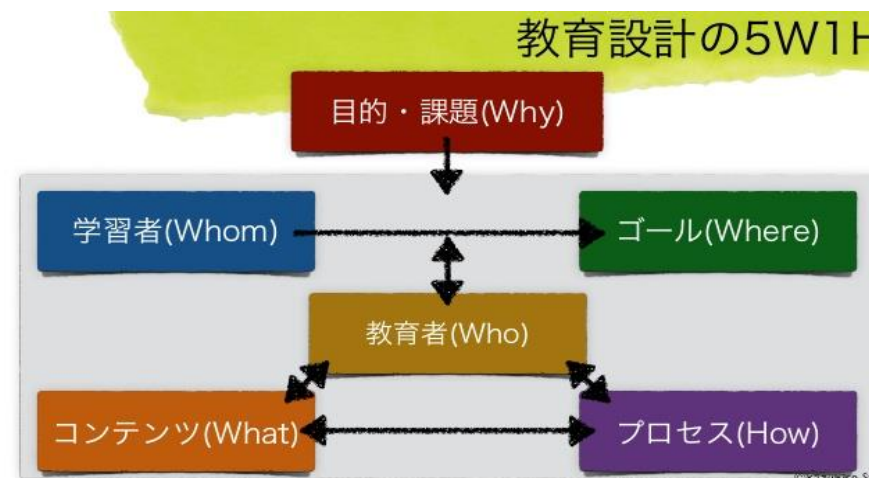


① 問題解決手法

② 論理の三角形

③ 重要思考

教 育 設 計



A H A 体験をつくる
学習プロセス手法

ケースメソッドと
ディスカッションリード

アクションラーニング

スキル

仕組み

組織設計

はじめてのノンテクニカルスキル(非医療技術)

図解 シンプルな 思考・伝達・議論 交渉・管理・教育 の技術60

佐藤 和弘
メディカルアートディレクター

「著作権保護コンテンツ」



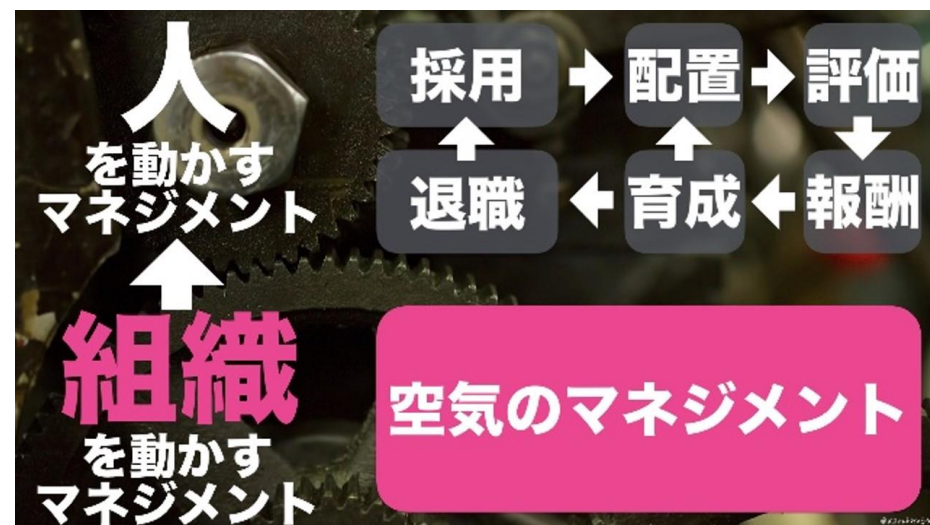
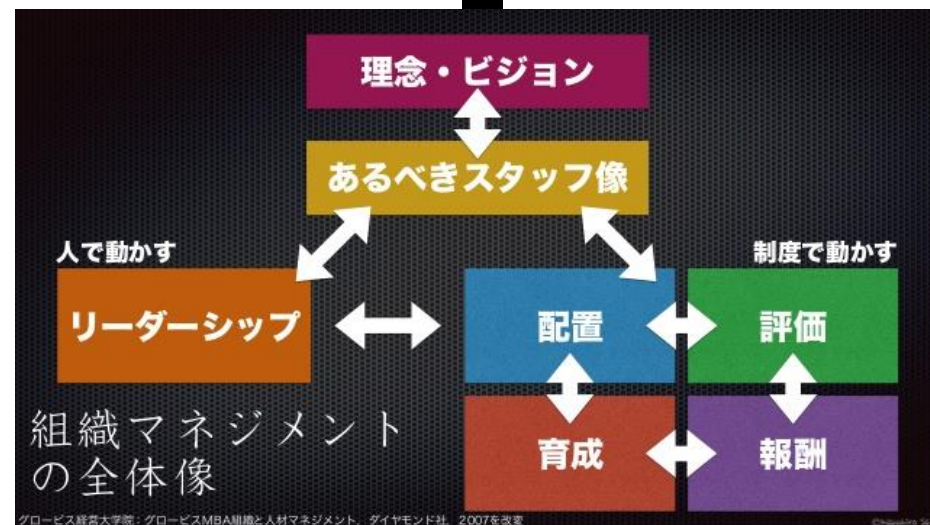
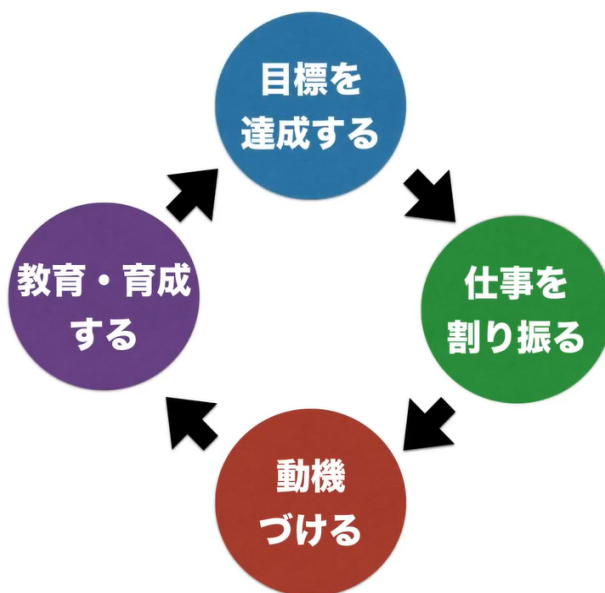
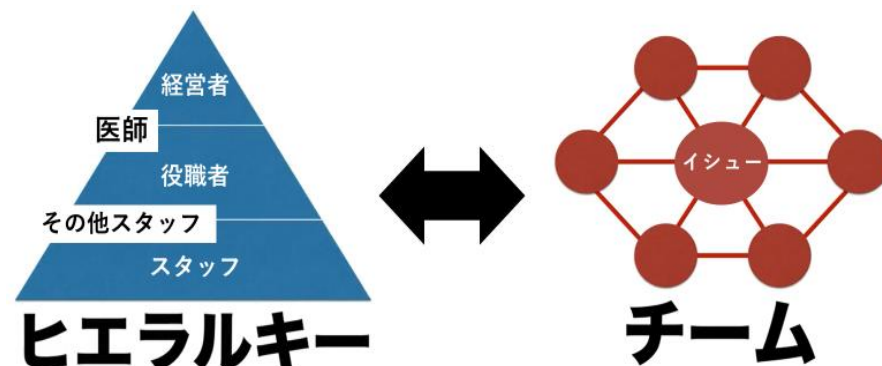
超図解 問題解決型リーダー 4つのチカラ

メディカルアートディレクター
佐藤和弘



議論 交渉 意思決定 対策実行
多職種連携の場面で4つのチカラを発揮する!

ノンテクニカルスキル実務編



プレゼンテーション
～MENU～

ノンテクニカルスキルとは
問題解決手法－2W1H－
MECE－論理の3角形
重要思考・論点セット
クリティカルシンキング・問題設定の質
ツール先行の罫
コミュニケーション
OJT・コーチング
プレゼンテーションデザイン 上流－下流
ファシリテーション 仕込み力・さばき力
チームビルディング
リーダーシップ
組織マネジメント
内発的動機づけ
目標管理とテクノロジー
キャリア開発
組織変革までの道のり
1人から始める組織変革

自転車の 乗り方 を覚える





知識は広げ
技術は絞る

A woman with dark hair, wearing a white t-shirt and a red lanyard, and a man wearing a blue hat, glasses, and a white short-sleeved shirt, are both smiling and laughing while holding a large white sign. The background is a blurred green outdoor setting.

**全ての医療介護
現場に
ノンテクが
当たり前となる
世界をつくる**

Google検索 益山ノンテク

Yasuhide masuyama